X. J. SIEDLECKI

ŚPIEWNIK KOŚCIELNY

WYDANIE JUBILEUSZOWE

TOWARZYSZENIE ORGANOWE

(Z UWZGLĘDNIENIEM DWUGŁOSU)

CZĘŚĆ I-SZA PIEŚNI

na ADWENT, na BOŻE NARODZENIE, na WIELKI POST, na WIELKANOC, na WNIEBOWSTĄPIENIE, na ZIELONE ŚWIĄTKI, na cześć TRÓJCY PRZENAJŚW.

WYDANIE DRUGIE

KRAKÓW, 1946

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ KSIĘŻY MISJONARZY, KRAKÓW, ULICA ŚW. FILIPA 19

X. J. SIEDLECKI

ŚPIEWNIK KOŚCIELNY

WYDANIE JUBILEUSZOWE

TOWARZYSZENIE ORGANOWE

(Z UWZGLĘDNIENIEM DWUGŁOSU)

CZĘŚĆ I-SZA PIEŚNI

na ADWENT, na BOŻE NARODZENIE, na WIELKI POST, na WIELKANOC, na WNIEBOWSTĄPIENIE, na ZIELONE ŚWIĄTKI, na cześć TRÓJCY PRZENAJŚW.

WYDANIE DRUGIE

KRAKÓW, 1946

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ KSIĘŻY MISJONARZY, KRAKÓW, ULICA ŚW. FILIPA 19

M-10590 Zakłady Graficzne „STYL" Kraków, Krupnicza 8

NIHIL OBSTAT

X. Jan Weissman, C. M.

IMPRIMI POTEST

Kraków, dnia 13 stycznia 1930.

X. Józef Kryska, C. M.
Wizytator

L. 366/30.

POZWALAMY DRUKOWAĆ

Z Książęco Metropolitalnej Kurji

Kraków, dnia 15. I. 1930.

(L. S.)

† Stanisław Bp
Wik. gen.

OD WYDAWCÓW

Stosownie do zapowiedzi, ogłoszonej we wstępie do jubileuszowego wydania „Śpiewnika Kościelnego" X. Jana Siedleckiego (1878—1928), pojawia się niniejsze T o w a r z y s z e n i e o r g a n o w e (zeszyt I), opracowane w ten sposób, że może służyć za akompaniament do pieśni, śpiewanych z wymienionego śpiewnika d w u g ł o s o w o. Towarzyszenie to ma być dla organisty przede wszystkim pomocą przy akompaniowaniu do dwugłosu, nastręczającego podczas harmonizowania go prima vista pewne, może nawet znaczne trudności. — Licząc się z najszerszemi warstwami organistowskimi, dajemy opracowanie łatwe lub co najwyżej średniotrudne. Zgodne z tytułem zawiera wydawnictwo opracowania pieśni na o r g a n y, a więc z obowiązującym pedałem, który należy opuścić jedynie tam, gdzie zaznaczono: Man(uał). Mimo to można prawie wszystkie pieśni grać również na harmonium. Licząc się z techniką instrumentalną, nie myśleliśmy o tym, by towarzyszenie organowe odpowiadało technice wokalnej, jednakże pewna ilość pieśni nadaje się do rozpisania na czterogłosowy chór mieszany, co zresztą sam organista — kierownik chóru — może zauważyć i w razie potrzeby skorzystać z tego rodzaju układu.

W związku ze „Śpiewnikiem" podajemy numerację porządkową, odpowiadającą liczbom, umieszczonym w „Śpiewniku" w klamrach, ponadto stronicę „Śpiewnika" i ilość zwrotek każdej pieśni (liczby w nawiasach).

„Towarzyszenie Organowe" jest pracą zbiorową. Autorami poszczególnych opracowań w niniejszym zeszycie są:

BOLESŁAW WALLEK WALEWSKI *(B. W. W.)*, Kraków, profesor konserwatorium i dyrektor „Echa" Krakowskiego. Opracowań *26* (Nr. 1, 6, 8, 13, 19, 27, 29, 32, 34, 37, 39, 41, 43, 46, 49, 51, 52, 53, 56, 58, 61, 67, 79, 80, 84, 85).

MICHAŁ ŚWIERZYŃSKI *(M. Ś.)*, Kraków, profesor konserwatorium. Opracowań *1* (Nr 36).

KONRAD ŚWIERCZEK *(K. Św.)*, Lubliniec, inspektor szkolny. Opracowań *7* (Nr. 17, 40, 45, 98, 112, 115, 118).

Następujący Księża ze Zgromadzenia XX. Misjonarzy:

HIERONIM FEICHT *(H. F.)*. Opracowań *21* (Nr. 2 a, 2 b, 3, 5, 10, 28, 38, 42, 44, 54, 68, 72, 78, 88, 99, 103 a, 109 a, 114 a, 116, 123, 128).

ALOJZY ODROBINA (A. O.) Opracowań *1* (Nr 82).

JÓZEF ORSZULIK *(J. Or.)*. Opracowań *11* (Nr 18, 35, 57, 66, 69, 89, 91, 101, 107, 125, 129).

LEON ŚWIERCZEK *(L. Św.)*. Opracowań *13* (Nr. 4, 22, 24, 30, 50, 63, 73, 74, 94, 102, 106, 109 b, 127).

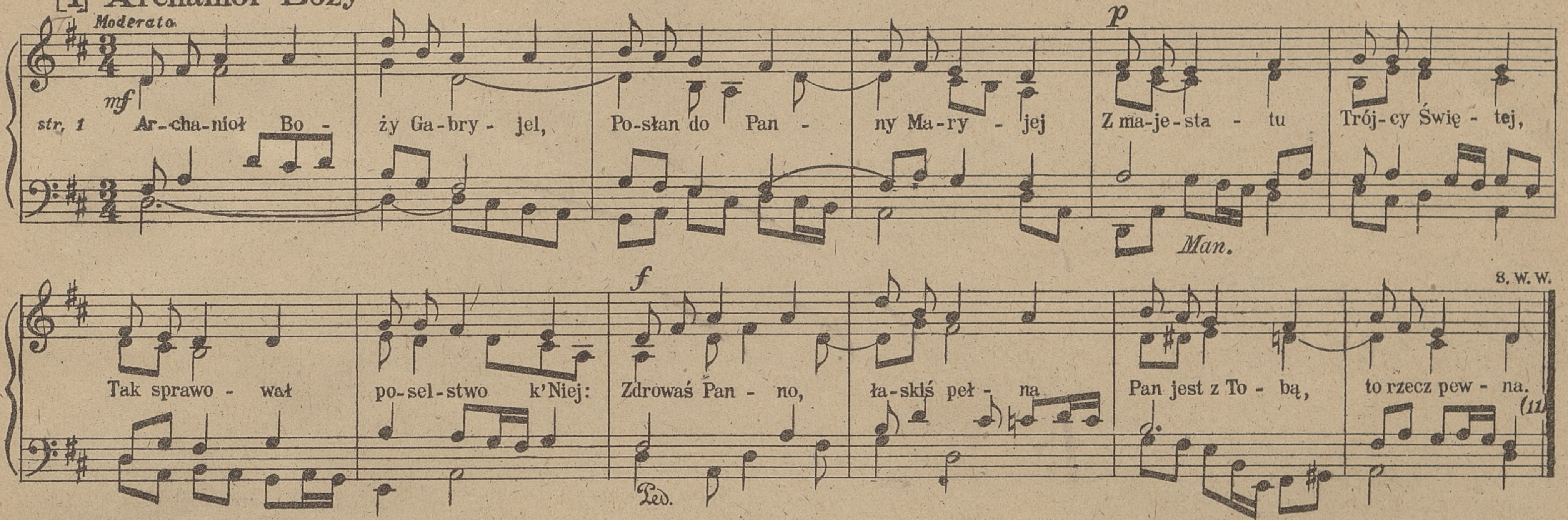
WENDELIN ŚWIERCZEK *(W. Św.)*. Opracowań *47* (Nr. 7, 9, 11, 15, 16, 20, 21, 23, 26, 31, 33, 47, 48, 55, 59, 60, 62, 64, (65 a), 65 b, 70 a, 70 b, 71, 75, 76, 77, 83, 86, 87, 90, 92, 93, 95, 96, 97, 100 a, 100 b, 103 b, 104, 105, 108, 113, 114 b, 117, 120, 124, 126).

Razem opracowań 127.

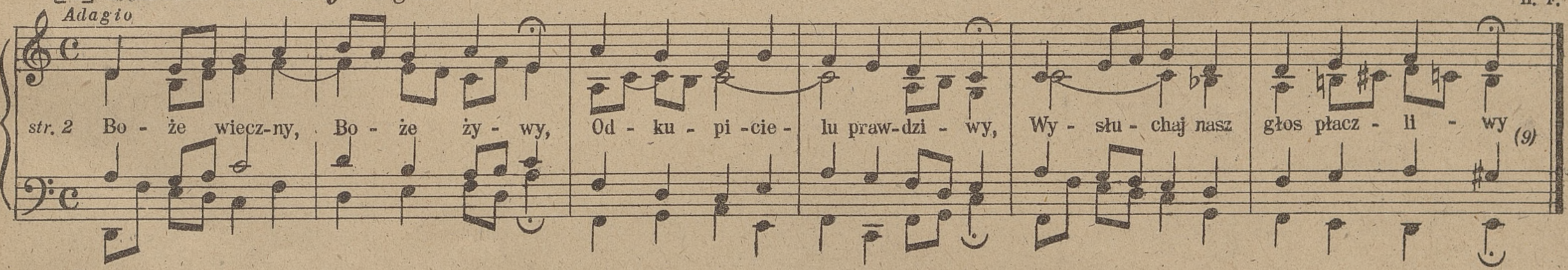
SPIS RZECZOWY

PIEŚNI NA ADWENT

[1] Archanioł Boży



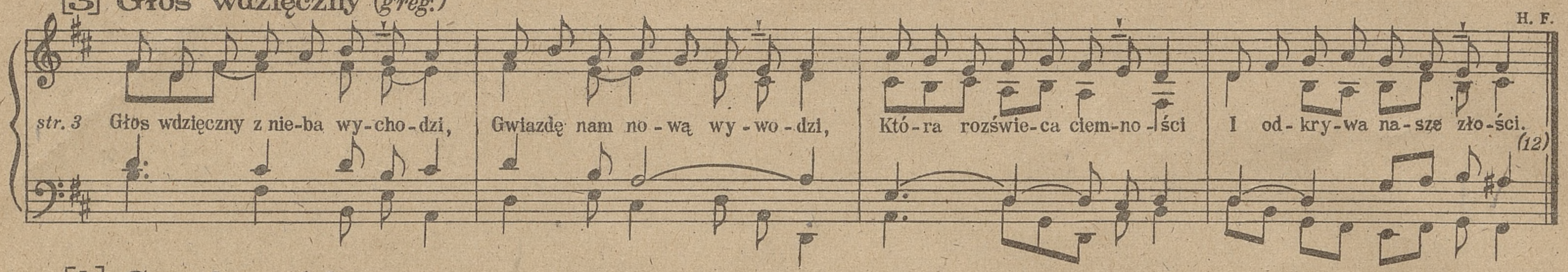
[2] a) Boże wieczny (1 gł.)



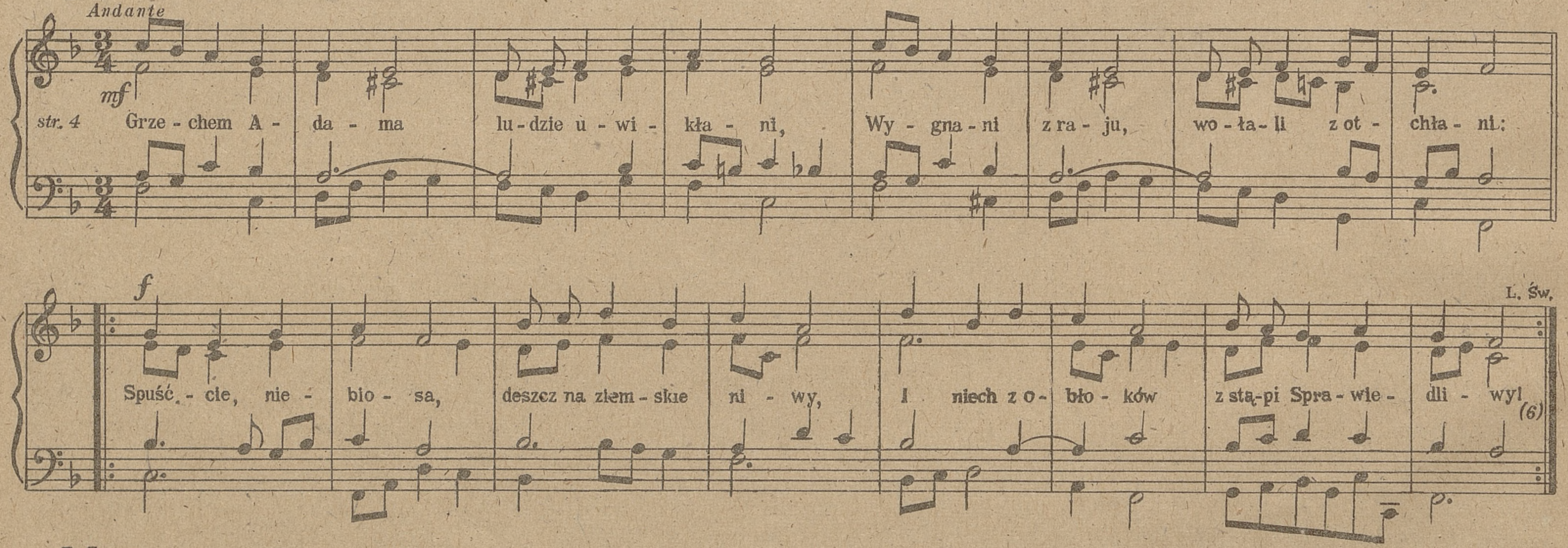
b) Melodia II



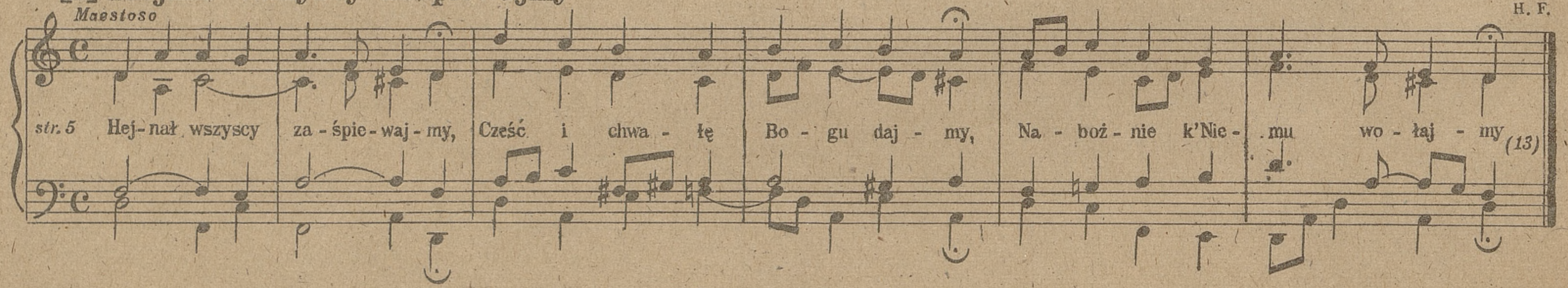
[3] Głos wdzięczny (greg.)



[4] Grzechem Adama



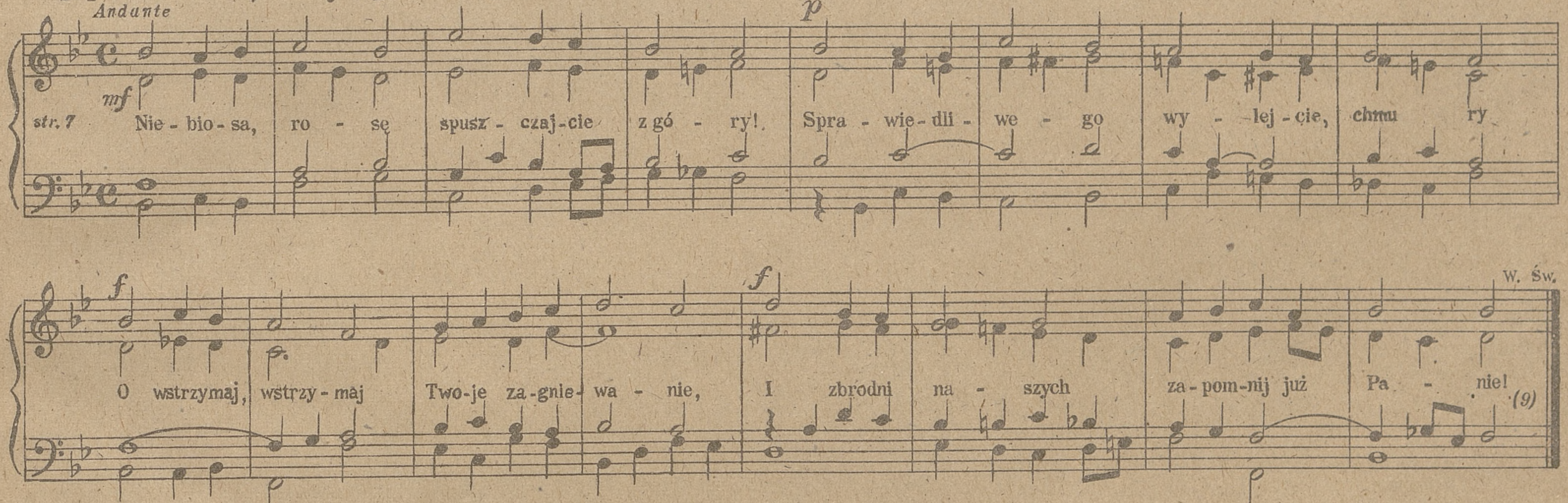
[5] Hejnał wszyscy zaśpiewajmy



[6] Mądrości! która z ust Bożych



[7] Niebiosa, rosę spuszczajcie



[8] Oto Pan Bóg przyjdzie *(1 gł.)*



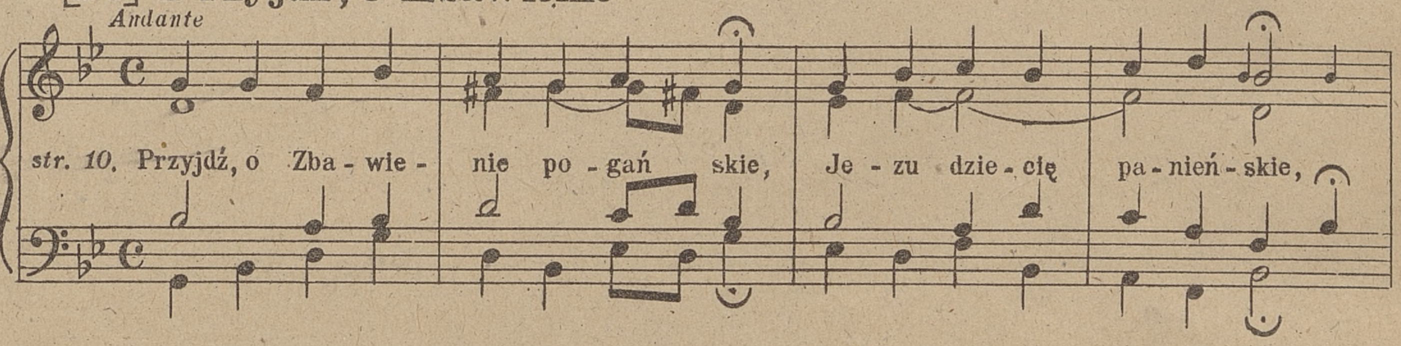
*) Drobne nuty - do „Ecce Dominus"

[9] Po upadku człowieka grzesznego





[10] Przyjdź, o Zbawienie





[11] Spuście nam na ziem-skie niwy





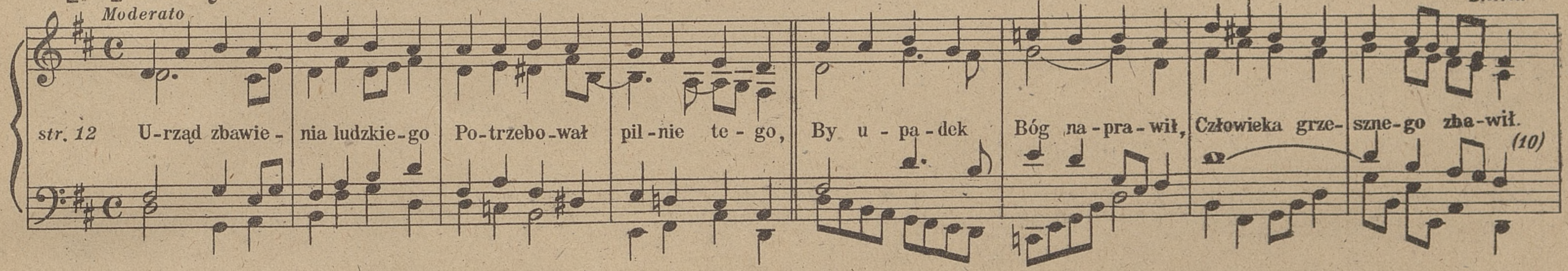
W. Św.



[12] „Stworzycielu." *str. 11.*
Mel. jak nr. [3]

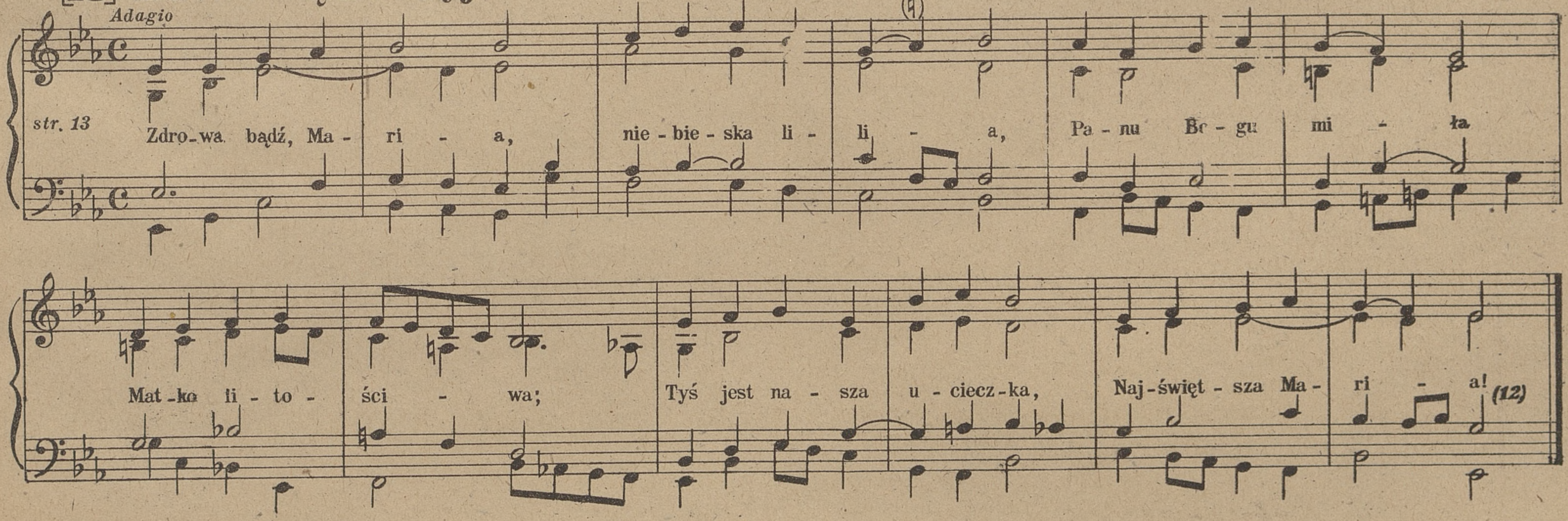
[13] Urząd zbawienia ludzkiego

B.W.W.



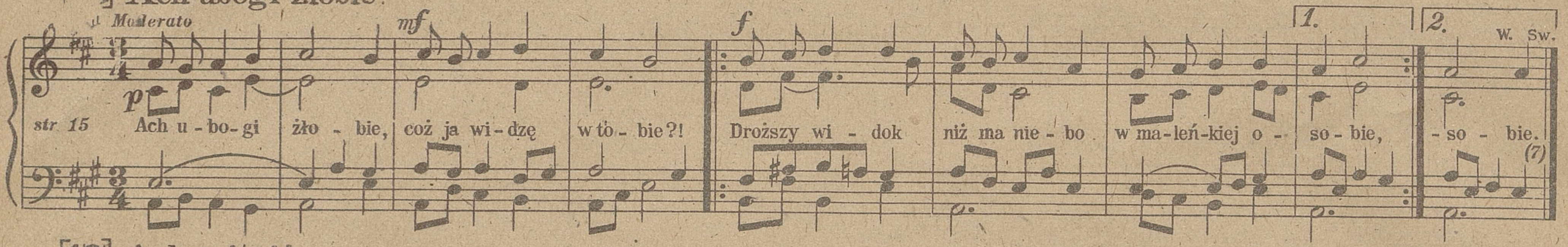
[14] W czasie smutnym (Msza) Mel. jak nr. [13] lub [10]

[15] Zdrowa bądź Maryja



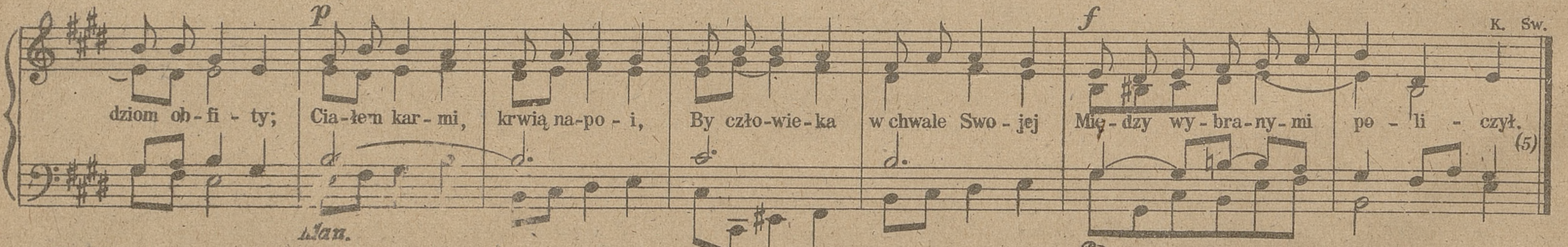
PIEŚNI NA BOŻE NARODZENIE

[16] Ach ubogi żłobie

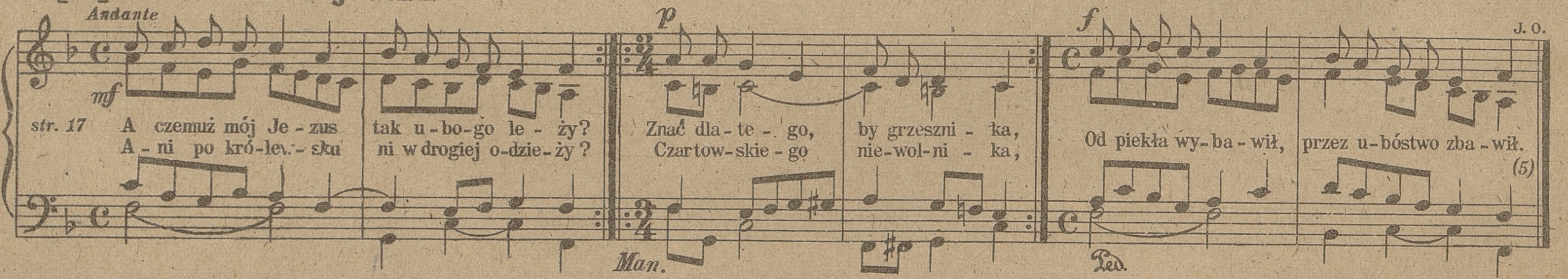


[17] Ach witajże

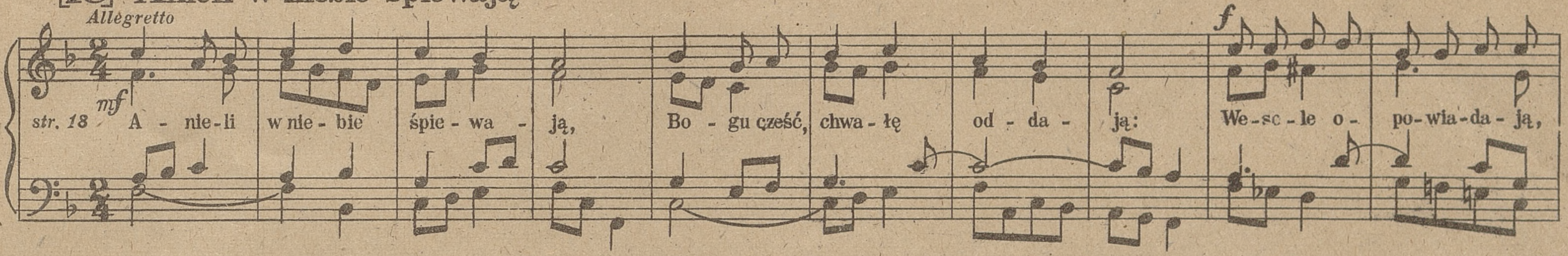




[18] A czemuż mój Jezus

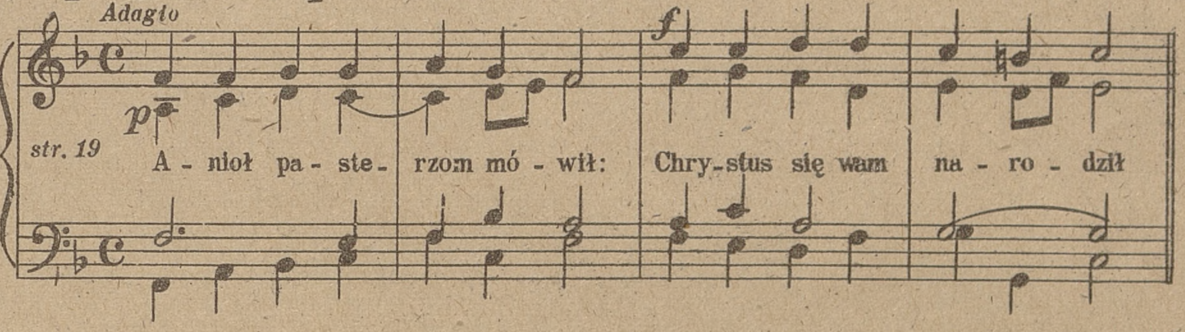


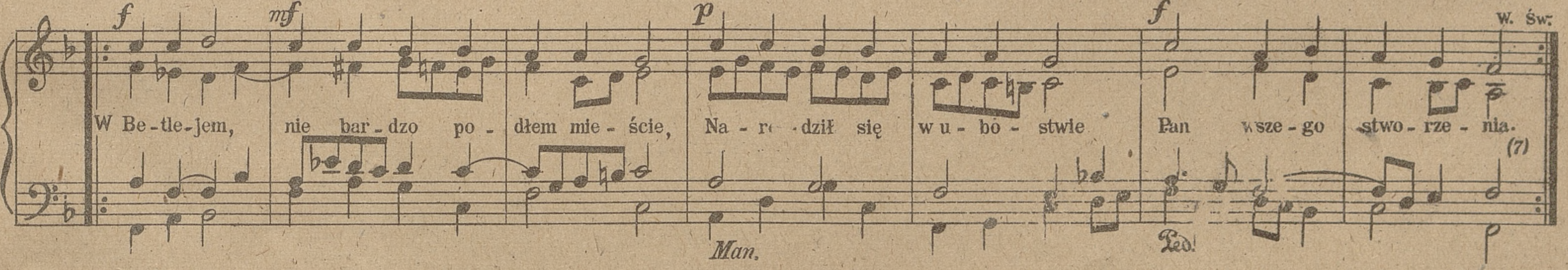
[19] Anieli w niebie śpiewają



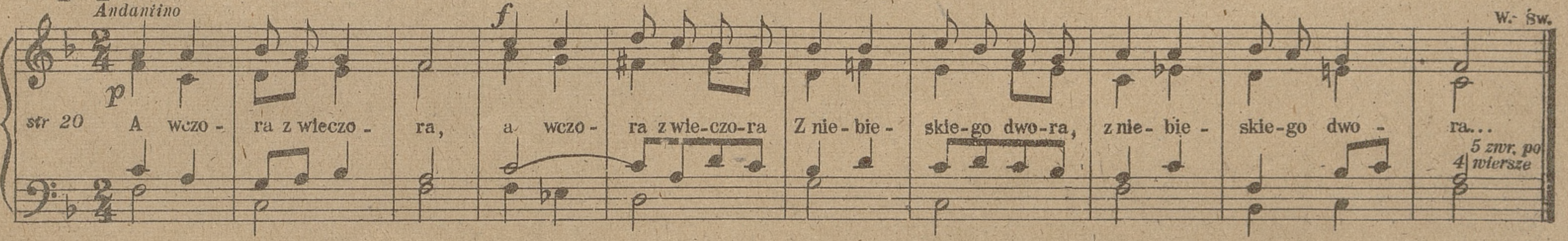


[20] Anioł pasterzom mówił





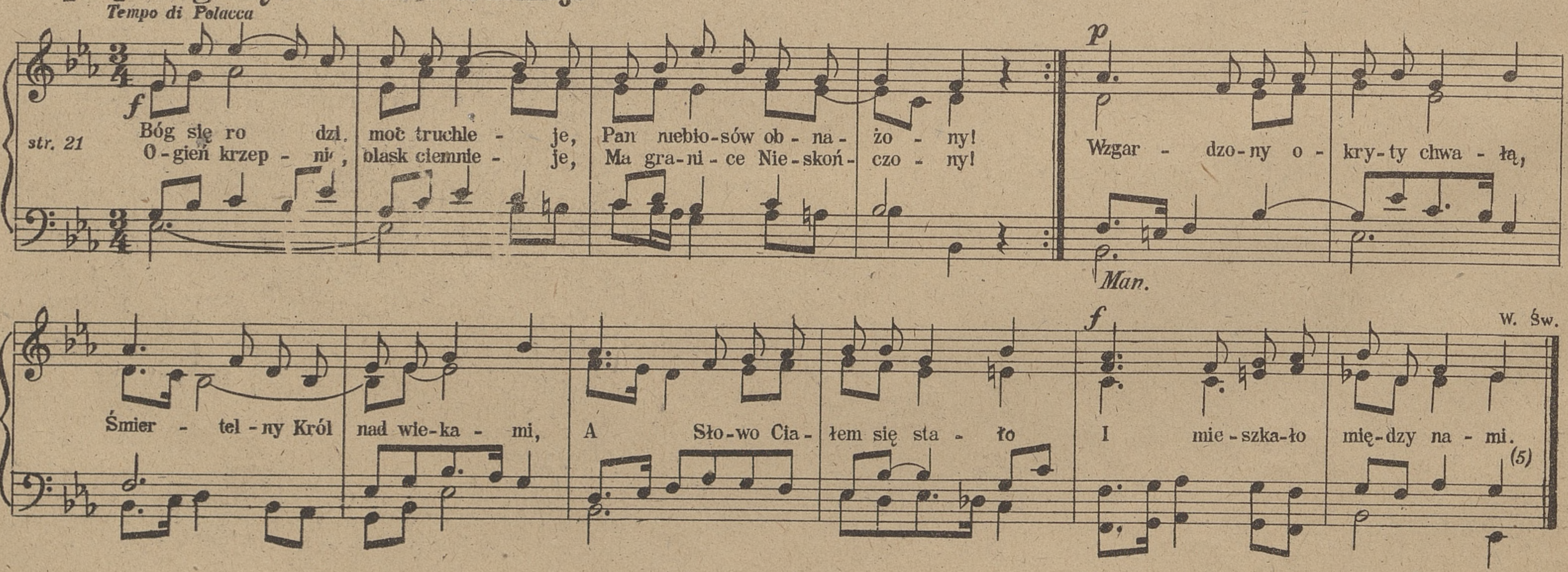
[21] A wczora z wieczora



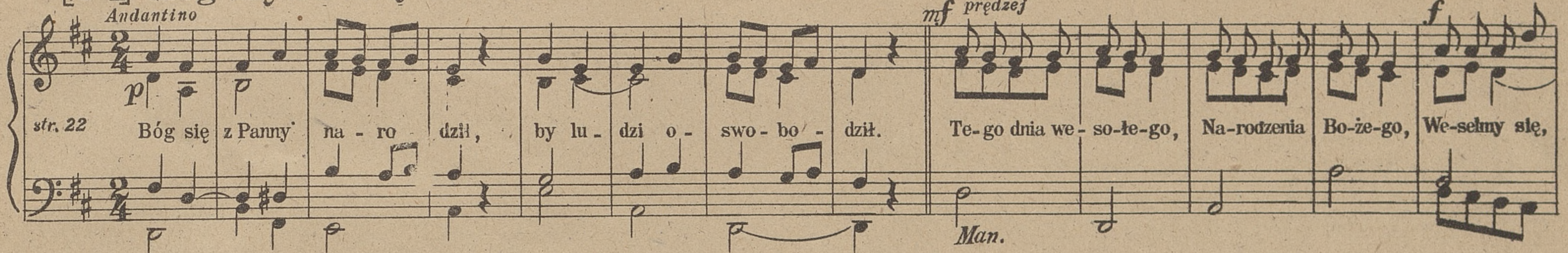
[22] Bóg się rodzi gwiazda wschodzi



[23] Bóg się rodzi moc truchleje

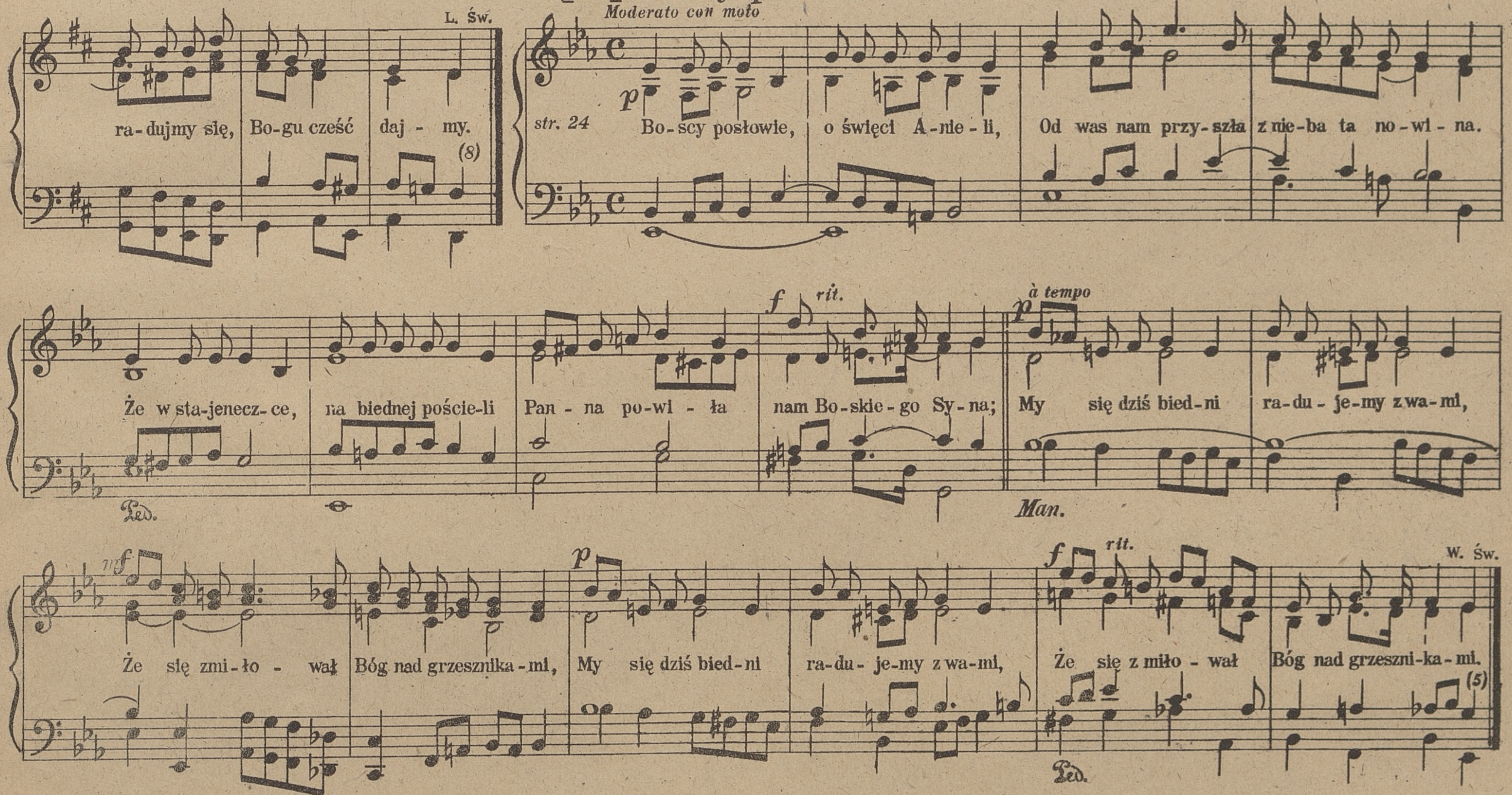


[24] Bóg się z Panny narodził



[25] Bogu dziękczynne głosy (Msza) jak nr. [20]

[26] Boscy posłowie



[27] Cieszmy się i pod niebiosy



[28] Czemuś Herodzie *(greg.)*



[29] Dlaczego dzisiaj

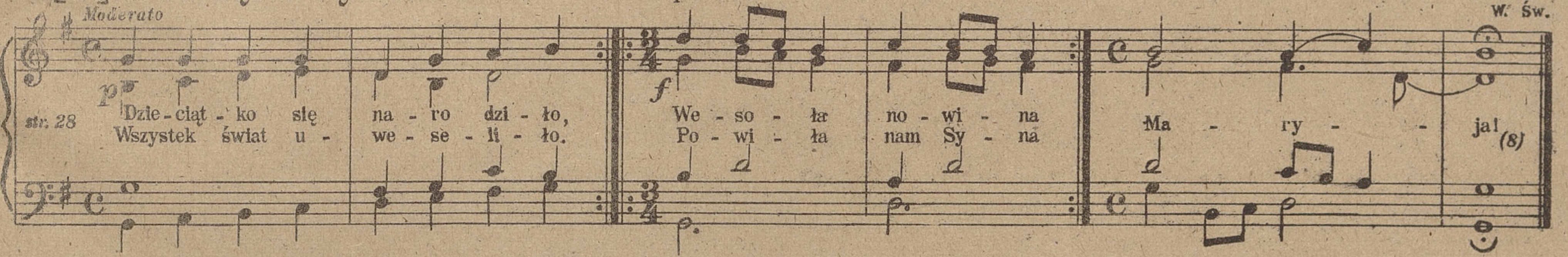




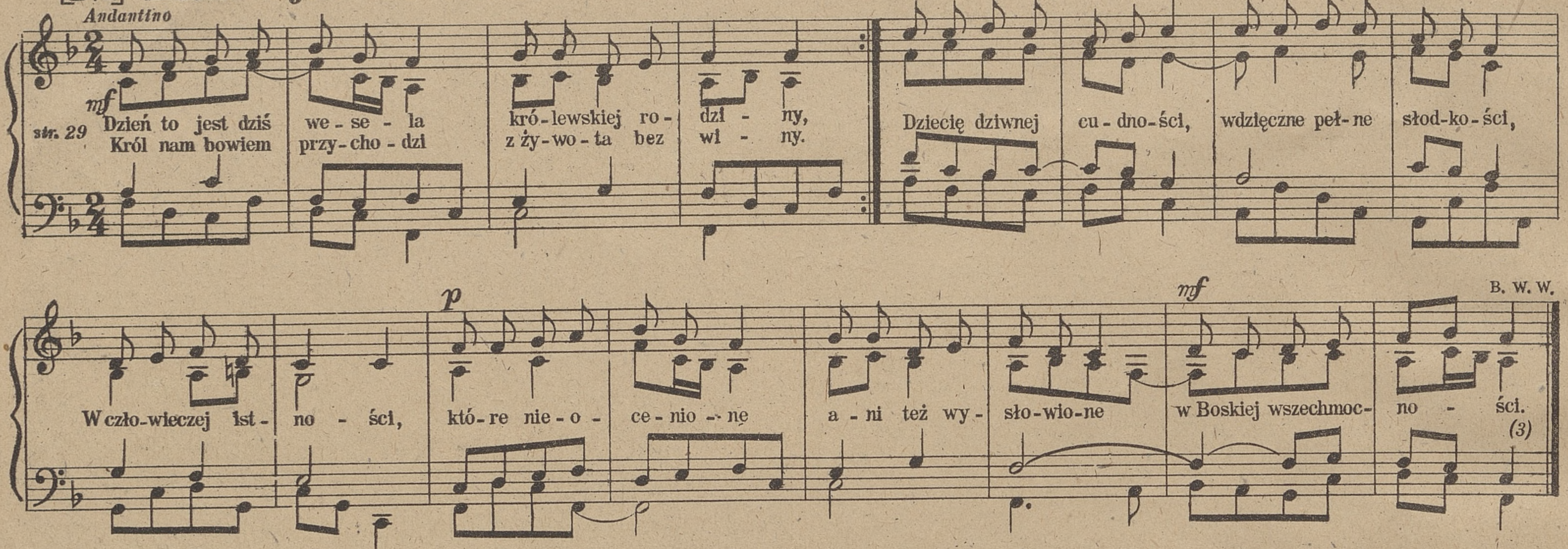
[30] Do Betlejemu



[31] Dzieciątko się narodziło



[32] Dzień to jest dziś wesela



[33] Dzisiaj w Betlejem



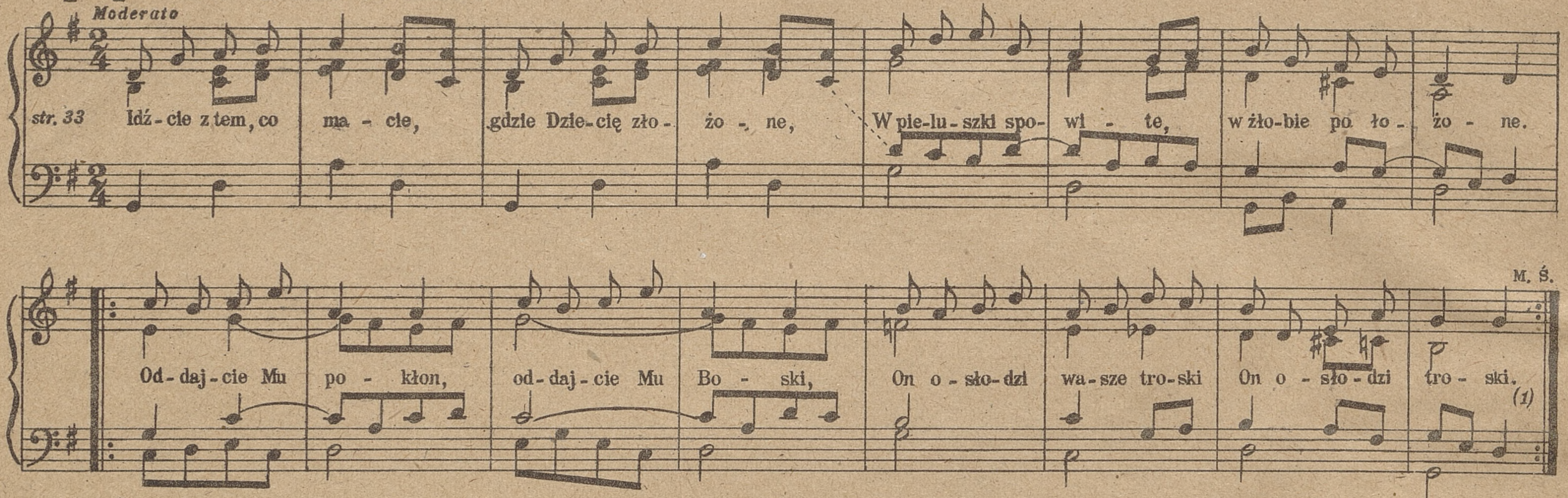
[34] Figurowana różdżka



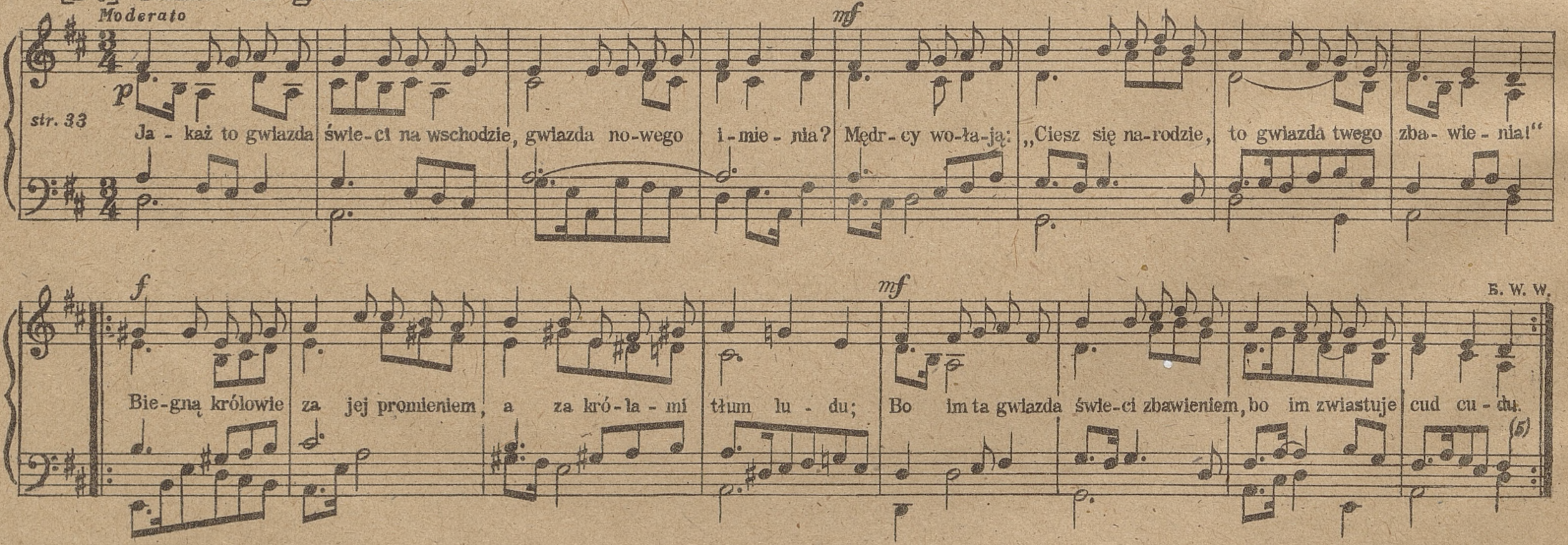
[35] Gdy się Chrystus rodzi



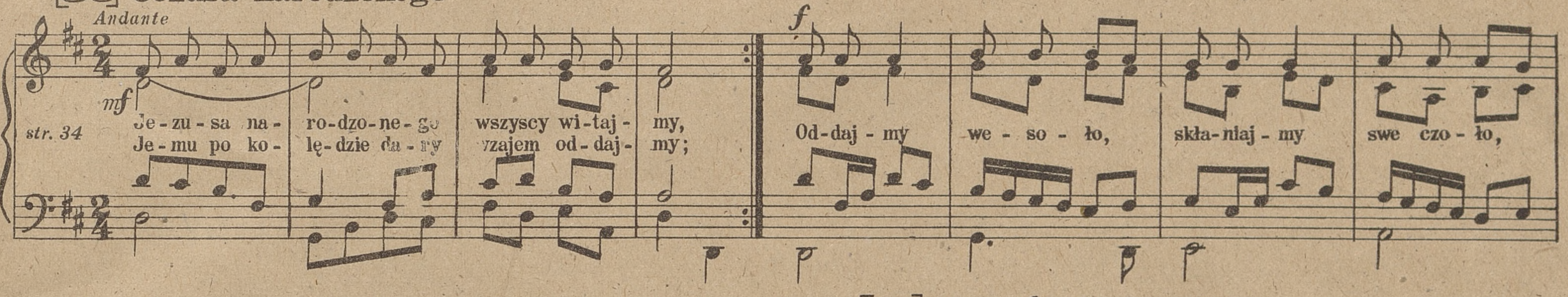
[36] Idzcie z tem co macie



[37] Jaka to gwiazda



[38] Jezusa narodzonego



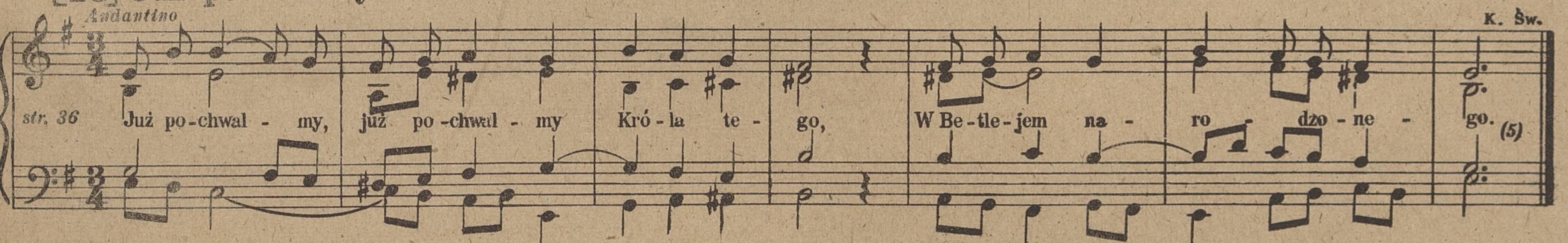


[39] Jezu śliczny kwiecie





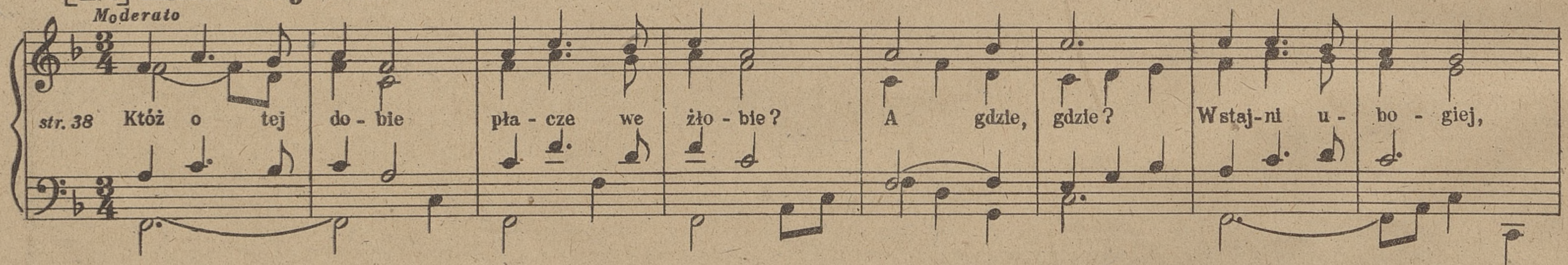
[40] Już pochwalmy



[41] Kiedy król Heród



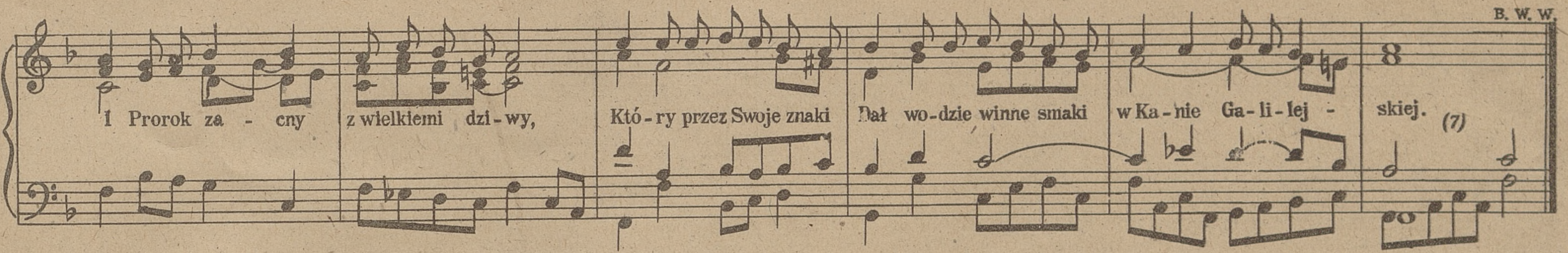
[42] Któż o tej dobie



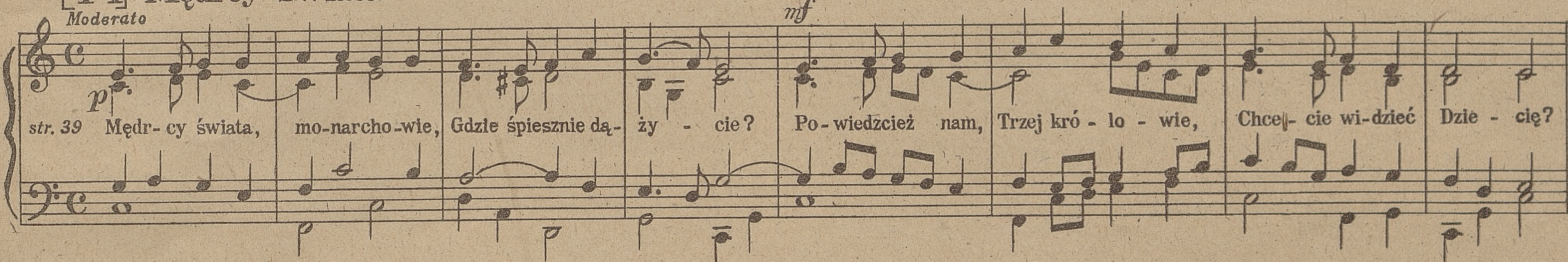


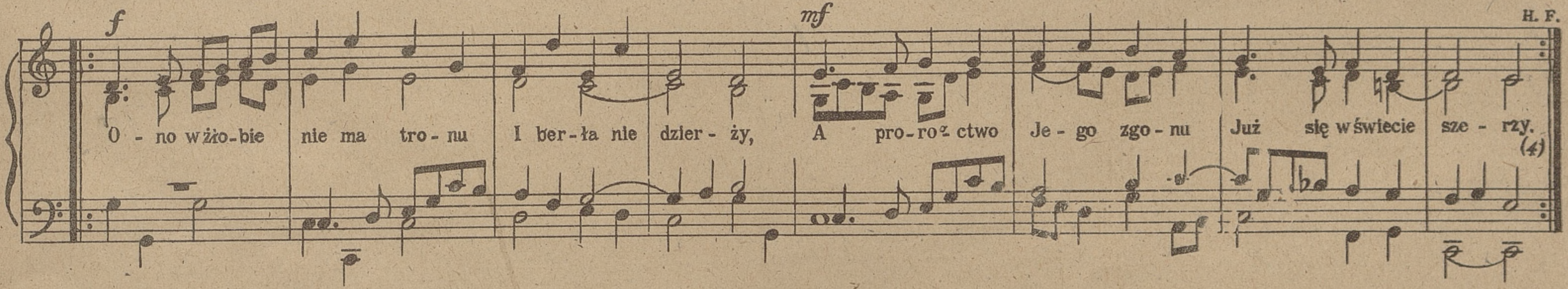
[43] Mesyjasz przyszedł



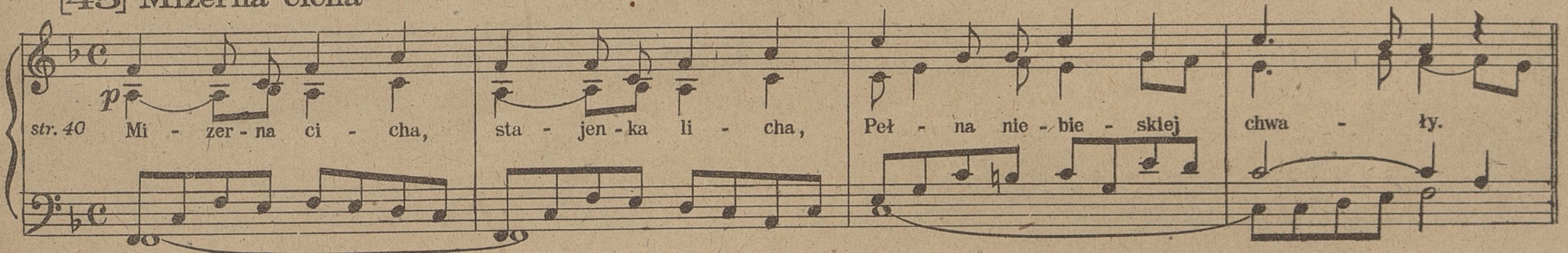


[44] Mędrcy świata



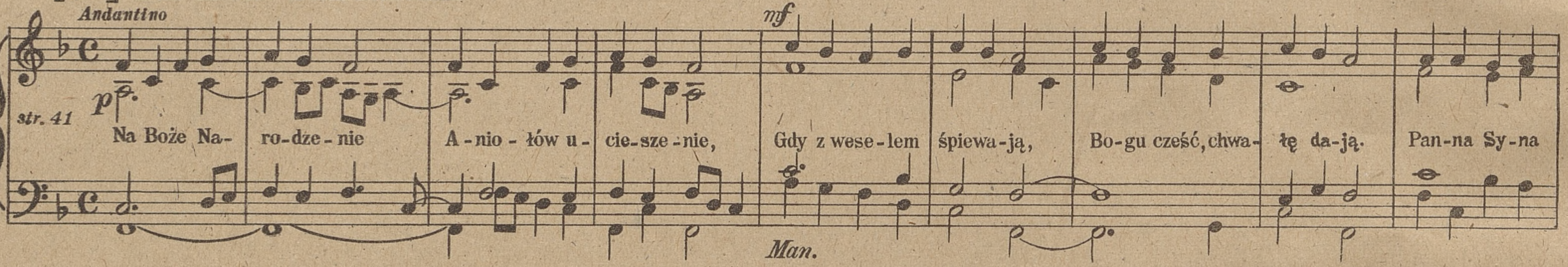


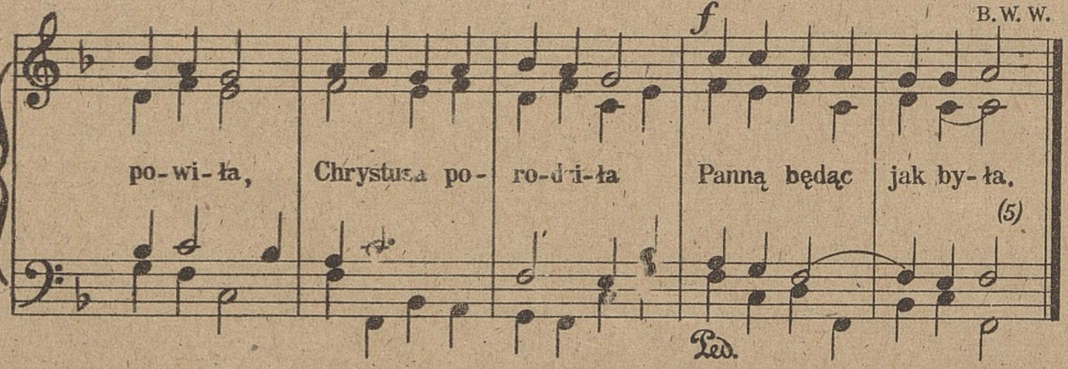
[45] Mizerna cicha





[46] Na Boże Narodzenie





[47] Narodził się Jezus Chrystus

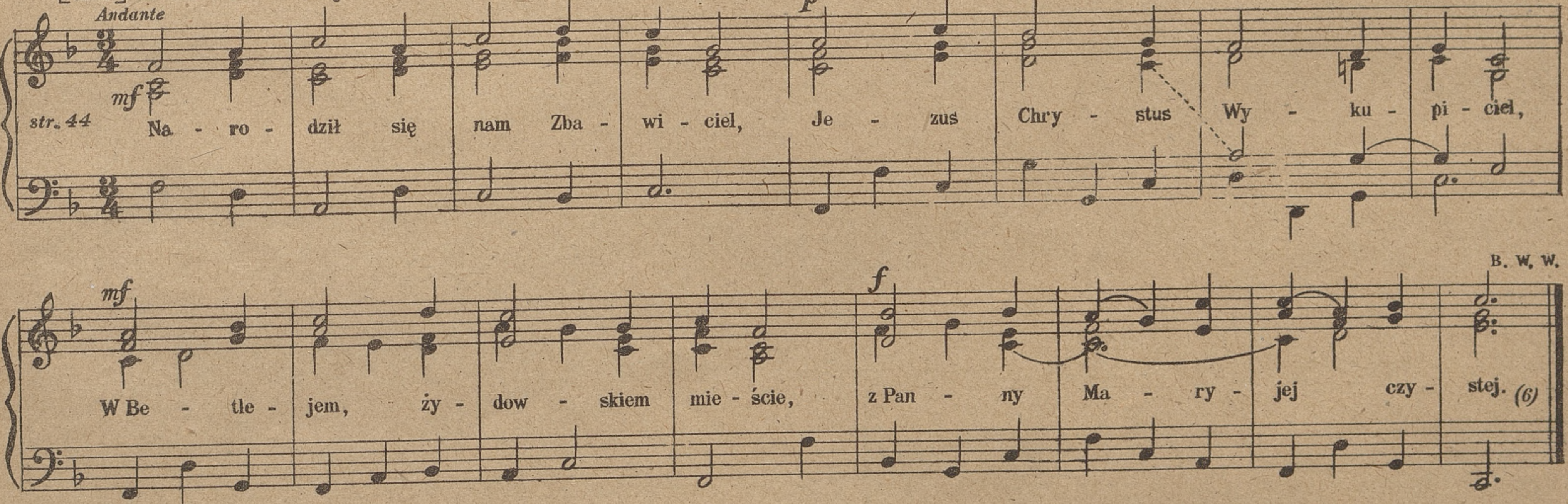




[48] Narodził się Jezus w stajni



[49] Narodził się nam Zbawiciel



[50] Niechaj będzie głośno wszędzie



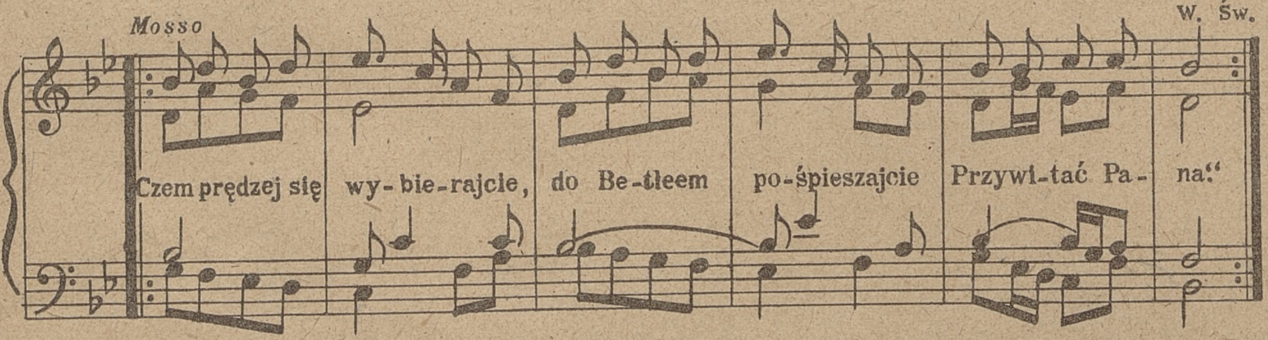
[51] Niepojęte dary





[71] Wśród nocnej ciszy (Msza)





[72] Zjawiło się nam





[73] Z narodzenia Pana

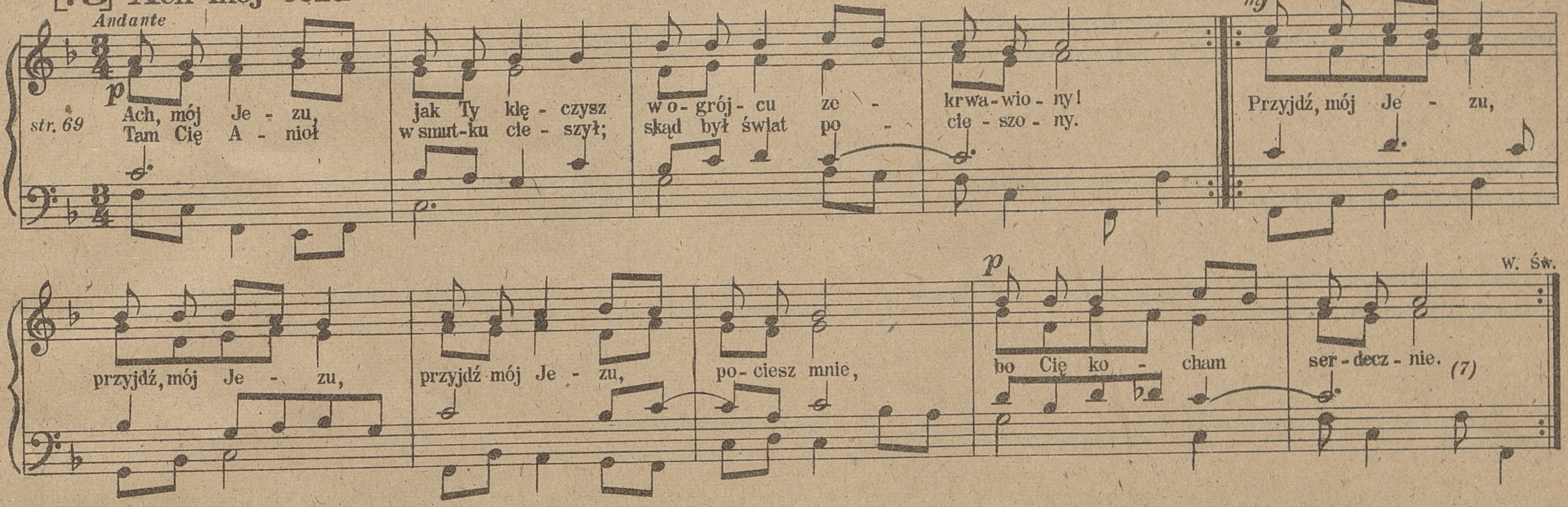


[74] Z nieba wysokiego

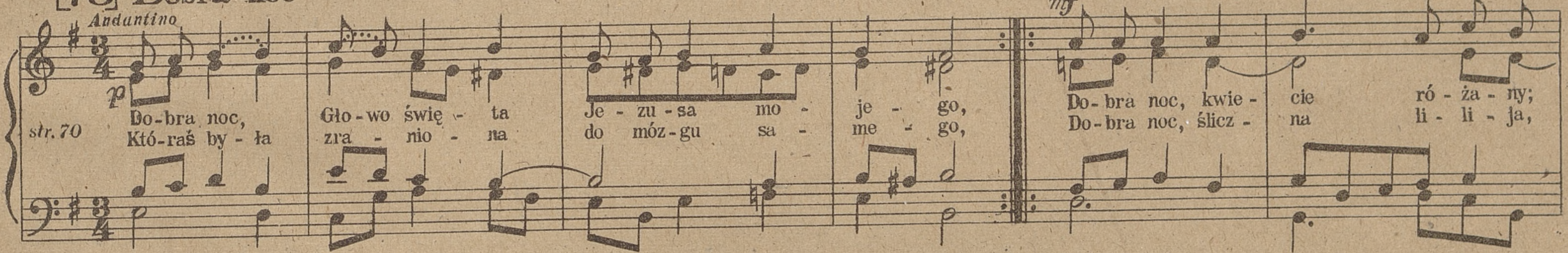


PIEŚNI NA WIELKI POST

[75] Ach mój Jezu

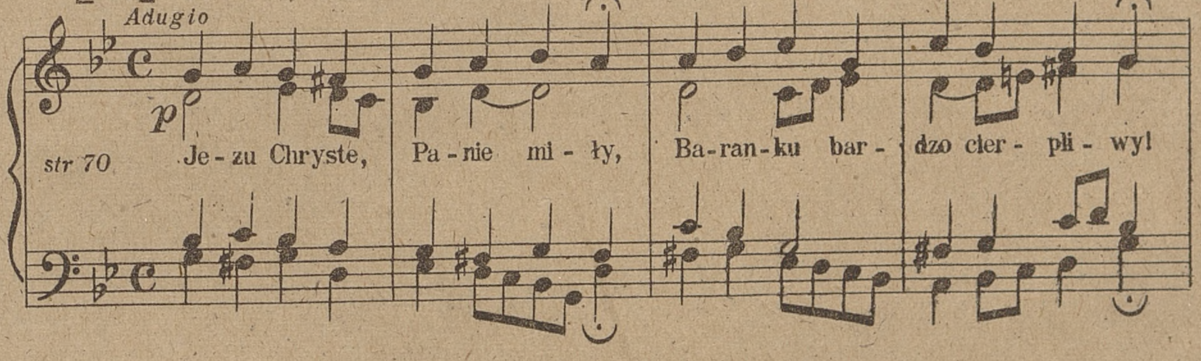


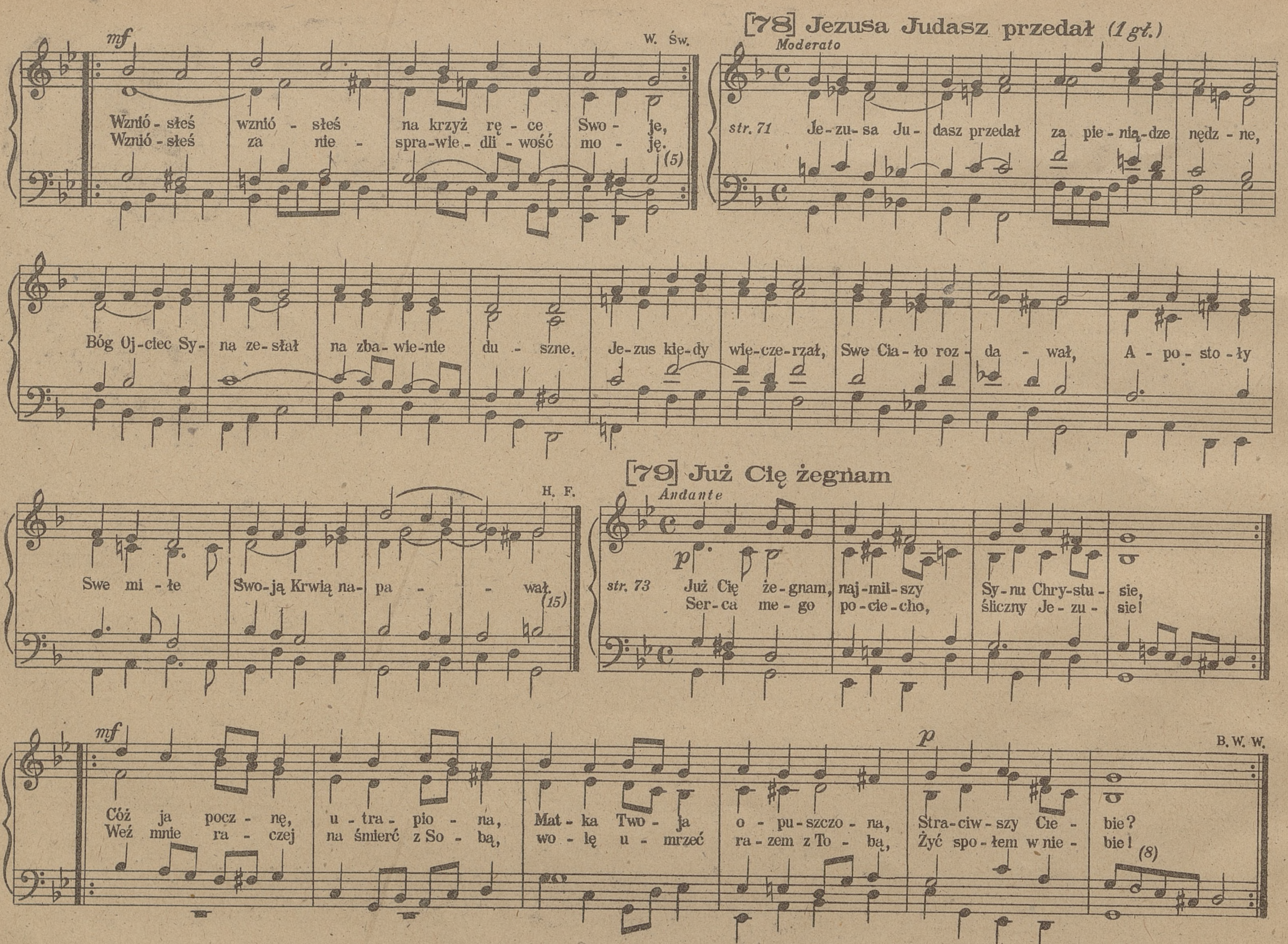
[76] Dobra noc





[77] Jezu Chryste




mf
W. Św.
Wznió-słeś wznió-słeś na krzyż rę-ce Swo-je,
Wznió-słeś za nie-spra-wie-dli-wość mo-ję.
(5)
[78] Jezusa Judasz przedał (1 gł.)
Moderato
str. 71
Je-zu-sa Ju-dasz przedał za pie-nią-dze nędz-ne,
Bóg Ojciec Sy-na ze-słał na zba-wie-nie du-szne.
Je-zus kie-dy wie-cze-rzał, Swe Cia-ło roz-da-wał,
A-po-sto-ły
Swe mi-łe Swo-ją Krwią na-pa-wał.
(15)
H. F.
[79] Już Cię żegnam
Andante
p
str. 73
Już Cię że-gnam, naj-mil-szy Sy-nu Chry-stu-sie,
Ser-ca me-go po-cie-cho, śliczny Je-zu-sie!
mf
p
B. W. W.
Cóż ja pocz-nę, u-tra-pio-na, Mat-ka Two-ja o-pu-szczo-na, Stra-ciw-szy Cie-bie?
Weź mnie ra-czej na śmierć z So-bą, wo-lę u-mrzeć ra-zem z To-bą, Żyć spo-łem w nie-bie!
(8)

[80] Jużem dość pracował

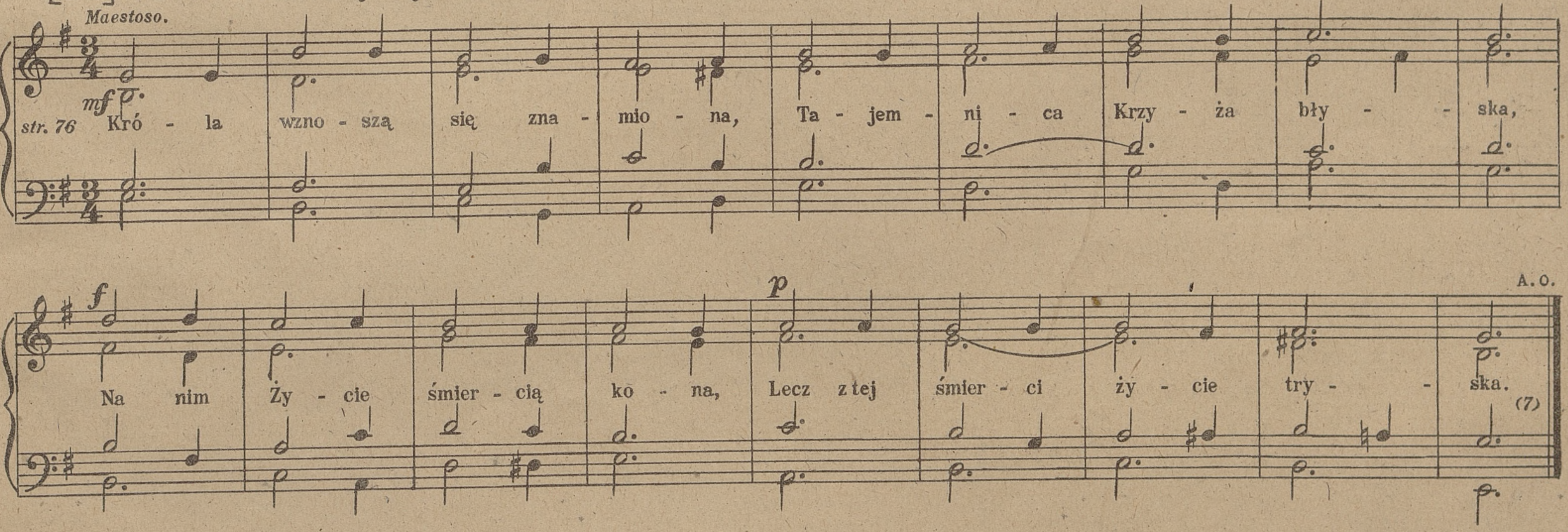




[81] Już się zaczyna ofiara

jak Nr. [77]

[82] Króla wznoszą się znamiona



[83] Krzyżu święty





[84] Kto jest sługą Matki świętej

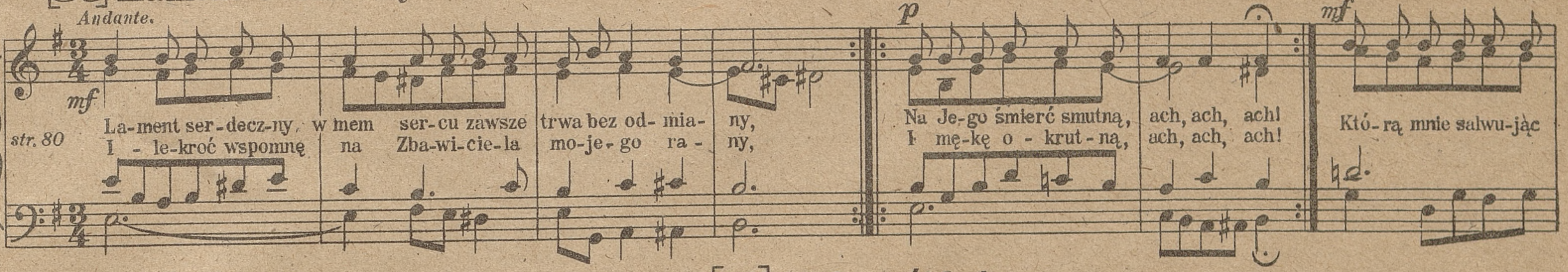




[85] Któryś za nas cierpiał rany



[86] Lament serdeczny

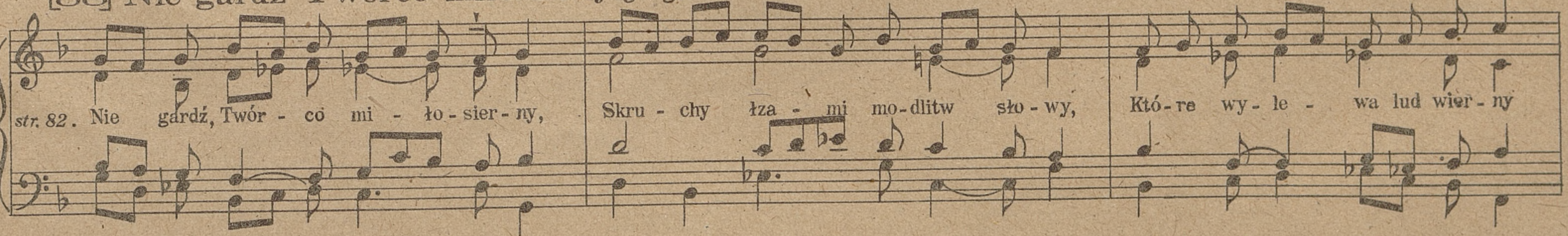


[87] Ludu mój ludu





[88] Nie gardź Twórco miłosierny *(greg.)*



[89] O duszo wszelka nabożna



[90] Ogrodzie oliwny





[91] Ojcze Boże wszechmogący



92 O Krwi najdroższa



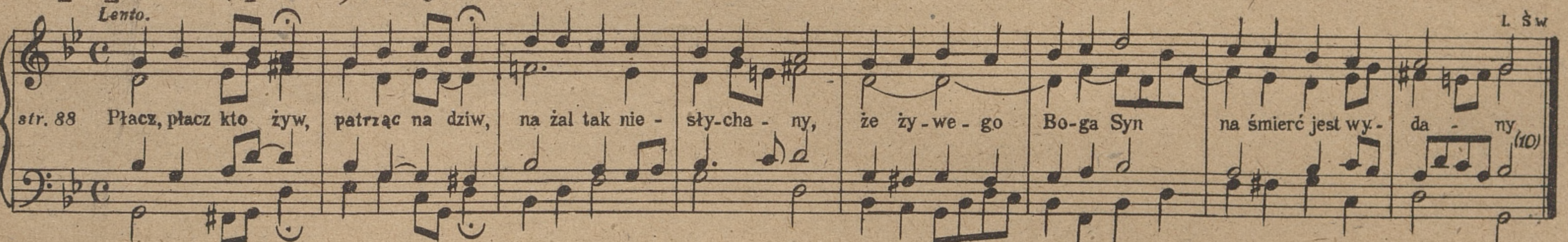


93 Płaczcie anieli



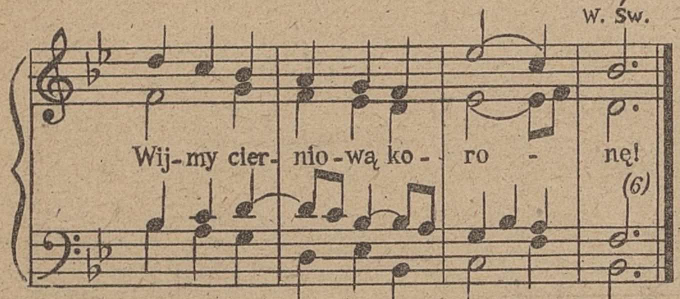


94 Płacz, płacz kto żyw

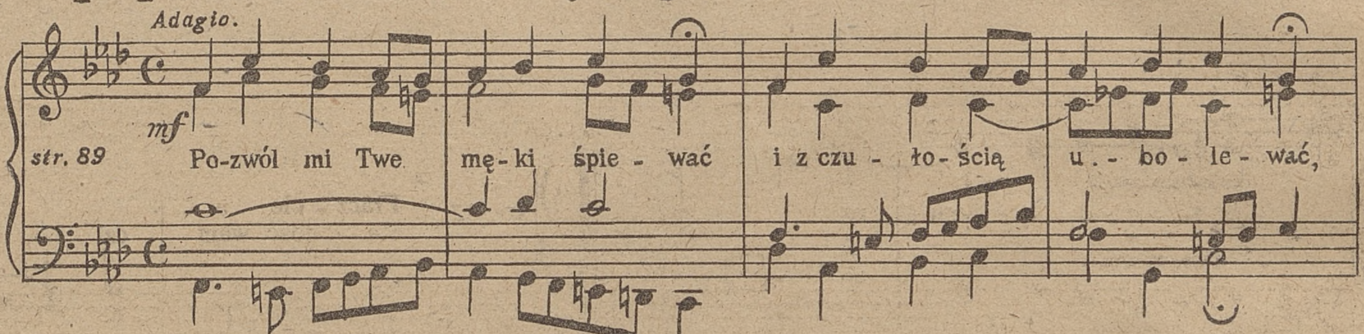


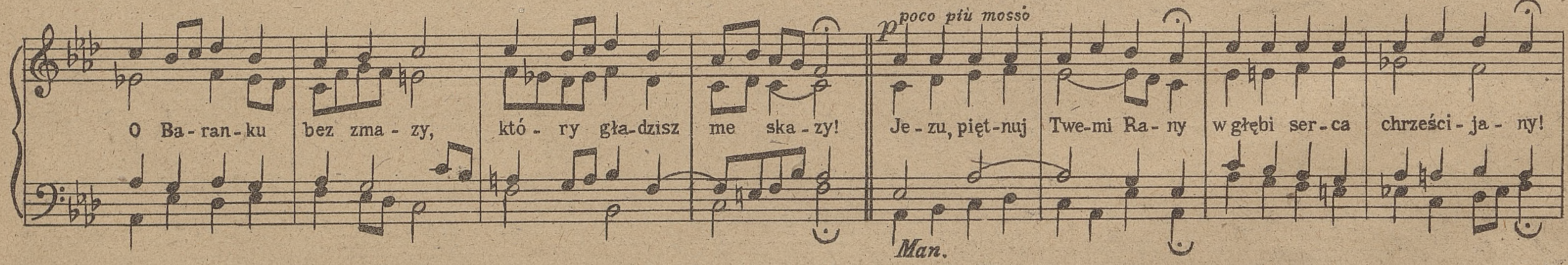
[95] Posypmy głowy popiołem

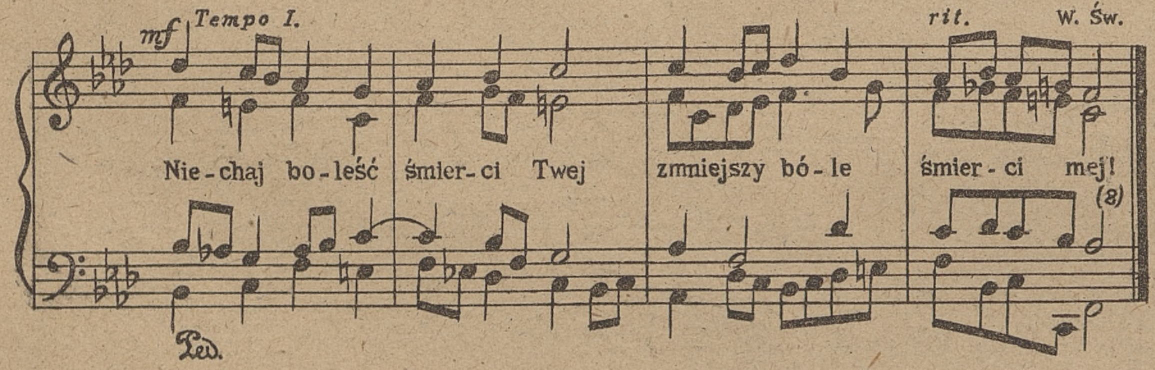




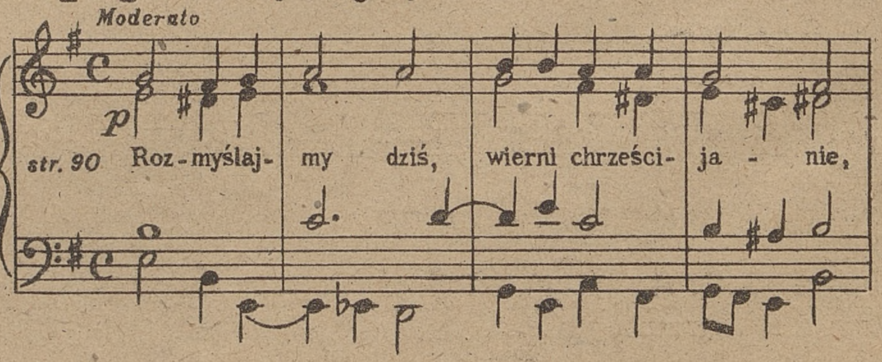
[96] Pozwól mi Twe męki śpiewać





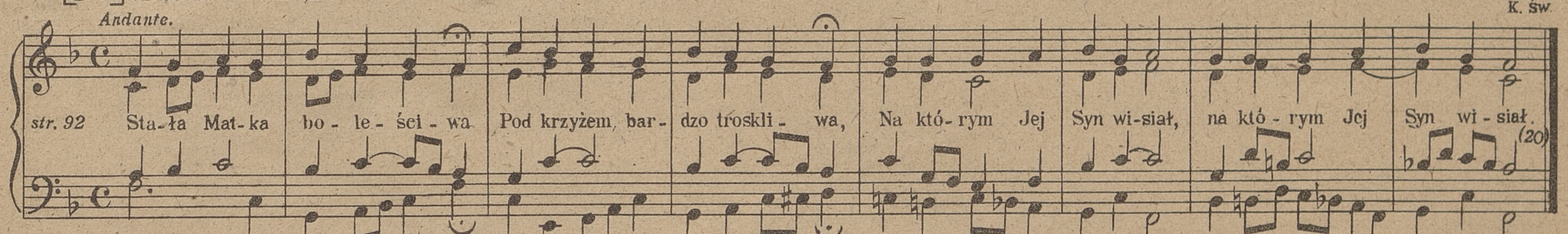


[97] Rozmyślajmy dziś

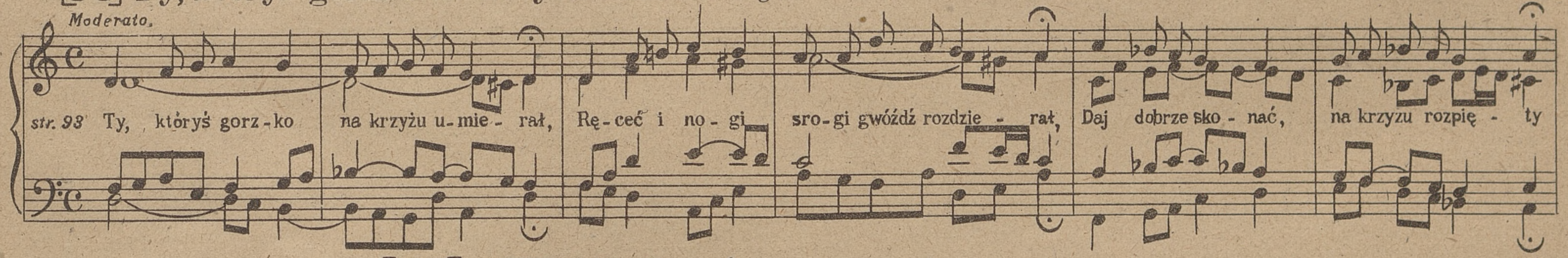




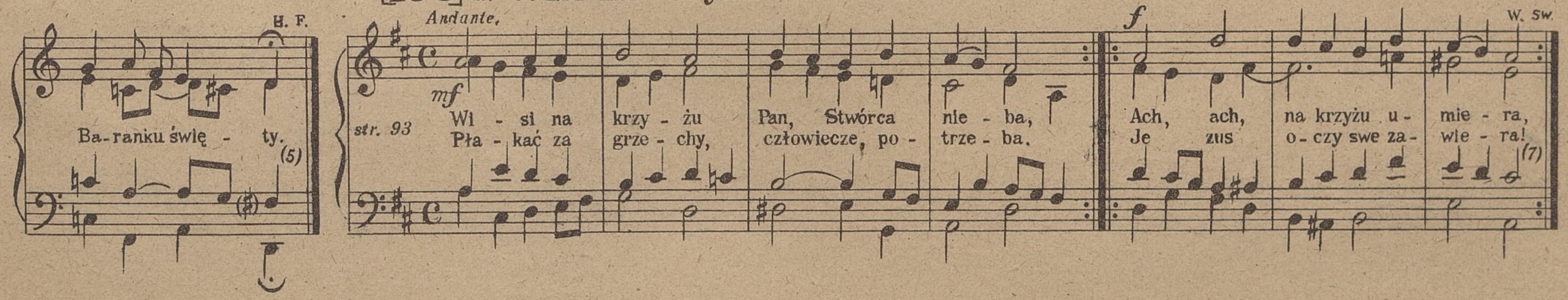
[98] Stała Matka boleściwa



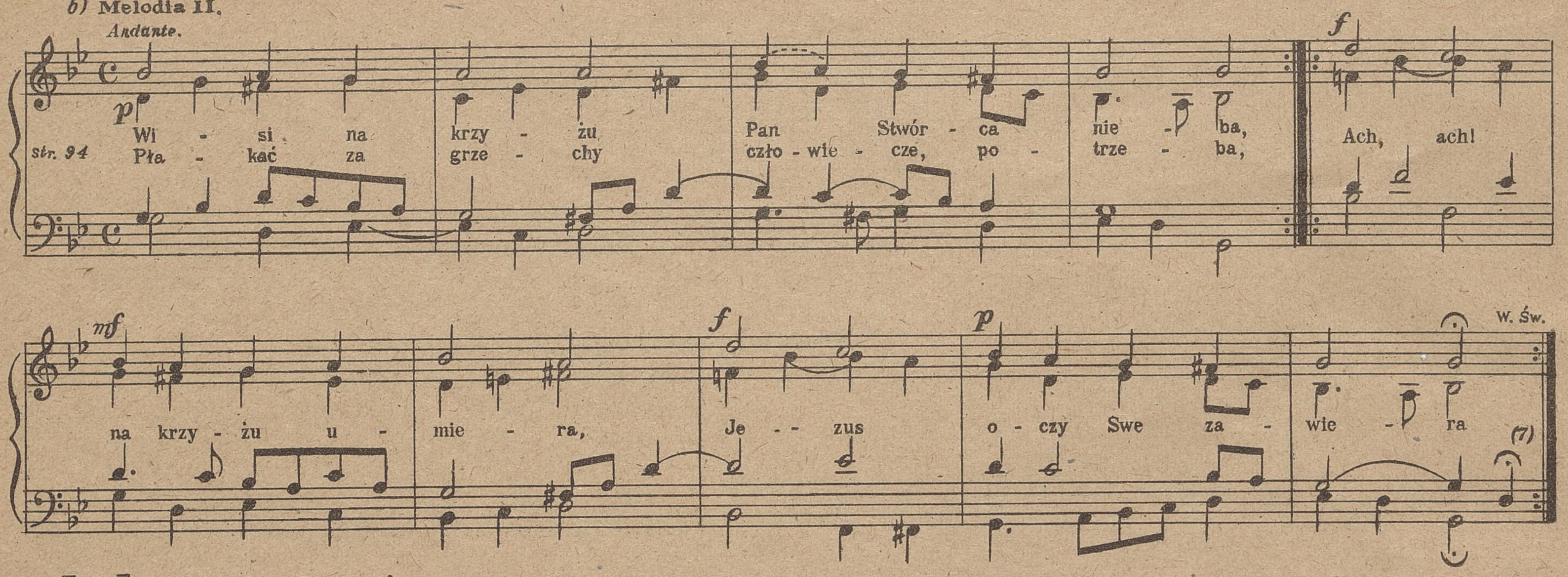
[99] Ty, któryś gorzko na krzyżu umierał *(1gł.)*



[100] *a)* Wisi na krzyżu



b) Melodia II.



[101] Zawitaj Ukrzyżowany



PIEŚNI NA WIELKANOC

102 Alleluja! Jezus żyje!



103 Chrystus Pan zmartwychwstał *(1 gł.)*

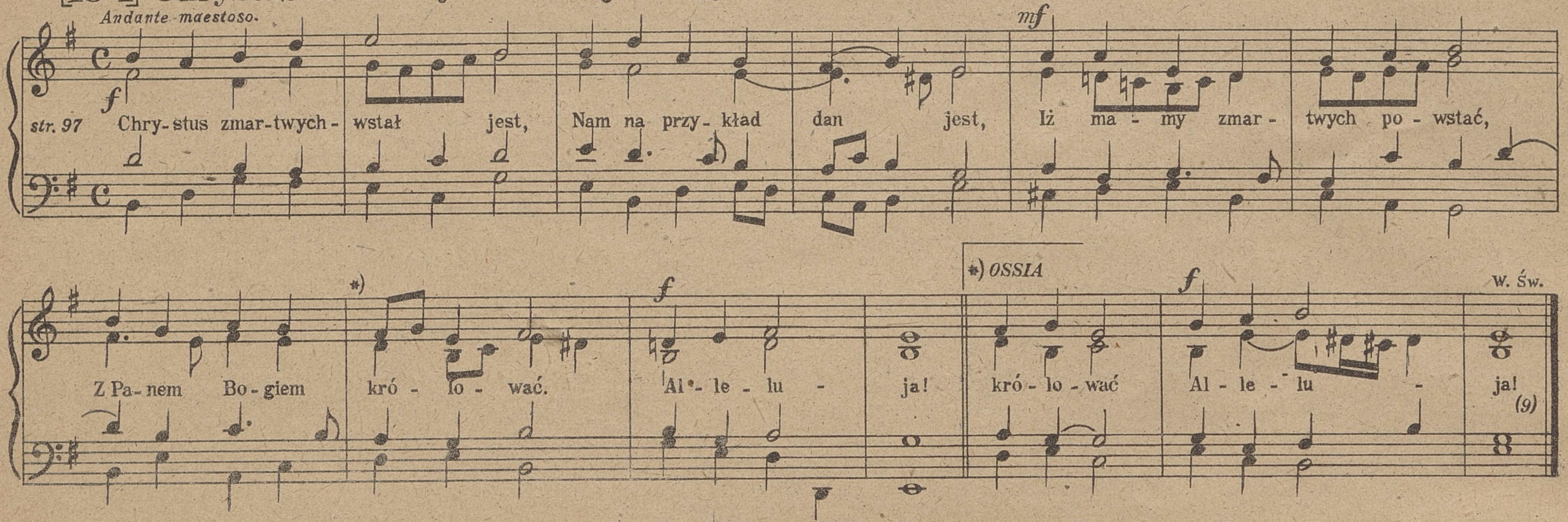




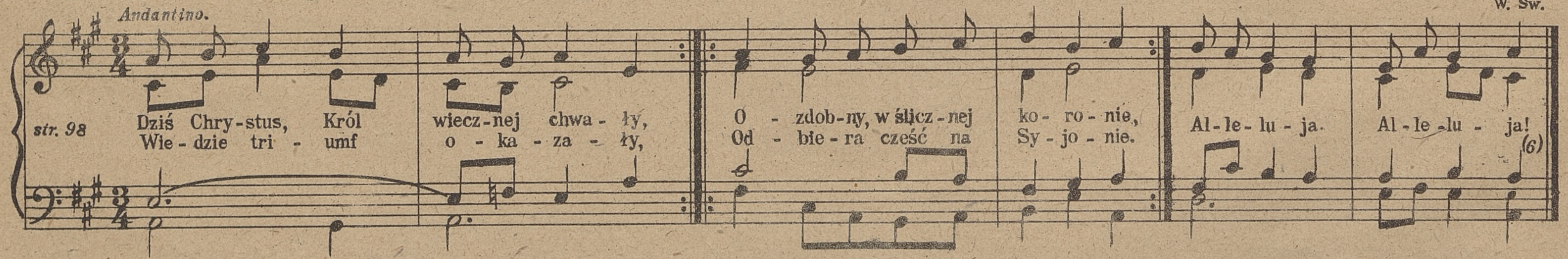
b) **Melodia II.**



[104] Chrystus zmartwychwstał jest *(1 gł.)*



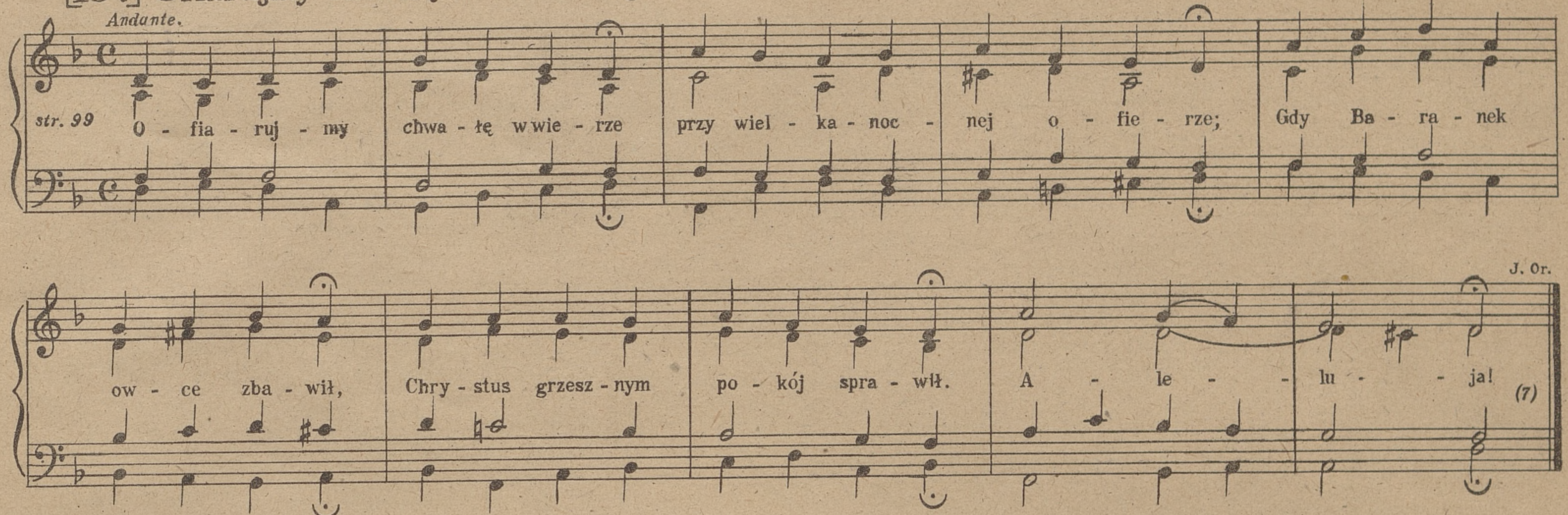
[105] Dziś Chrystus Król wiecznej chwały



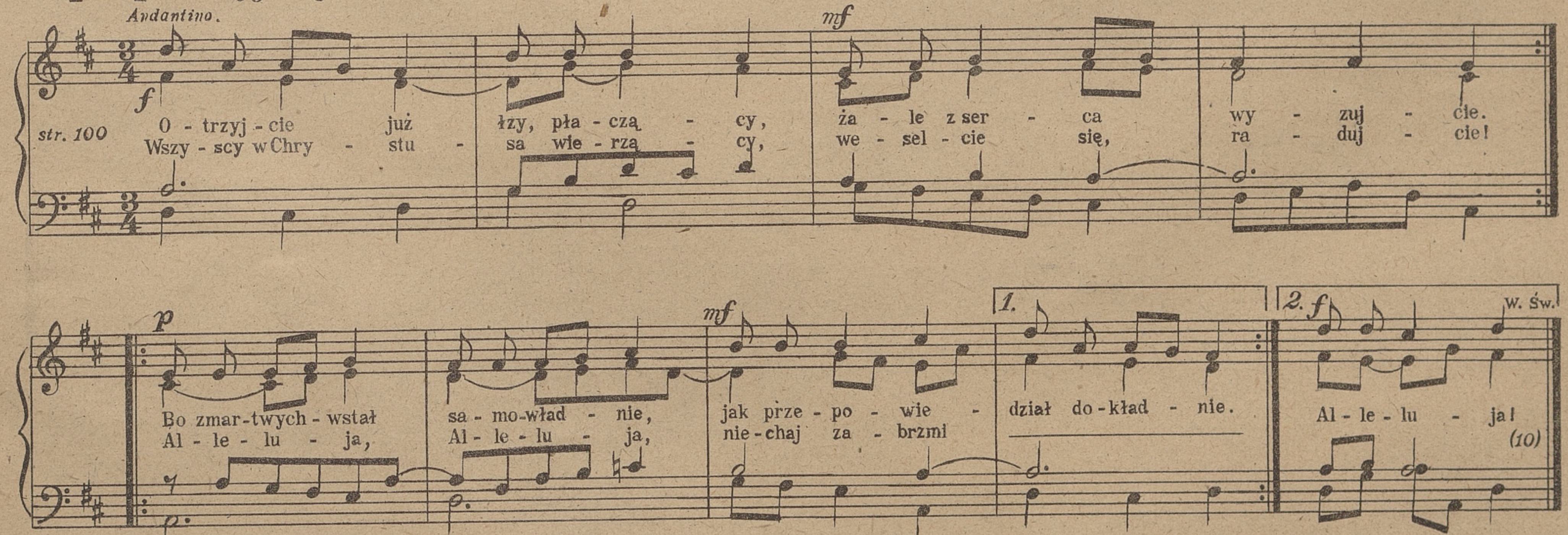
[106] Nie zna śmierci



[107] Ofiarujmy chwałę w wierze *(1 gł.)*



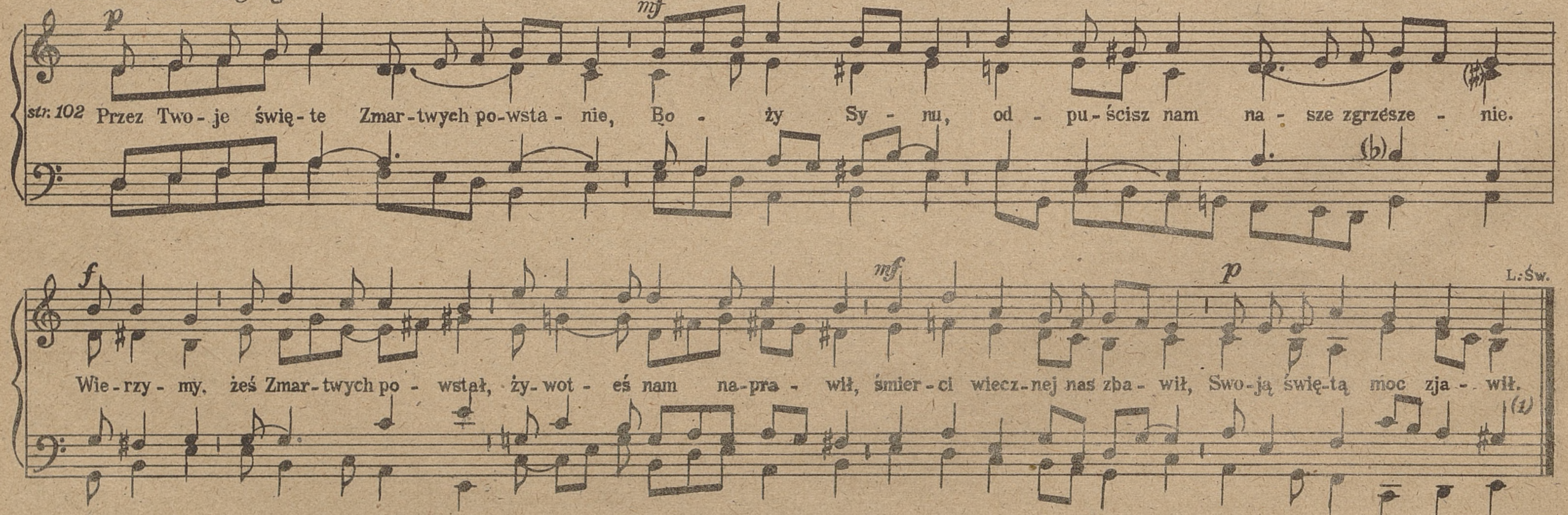
[108] Otrzyjcie już łzy płaczący



[109] a) Przez Twoje święte Zmartwychpowstanie (greg.)



b) Melodia II. (greg.)



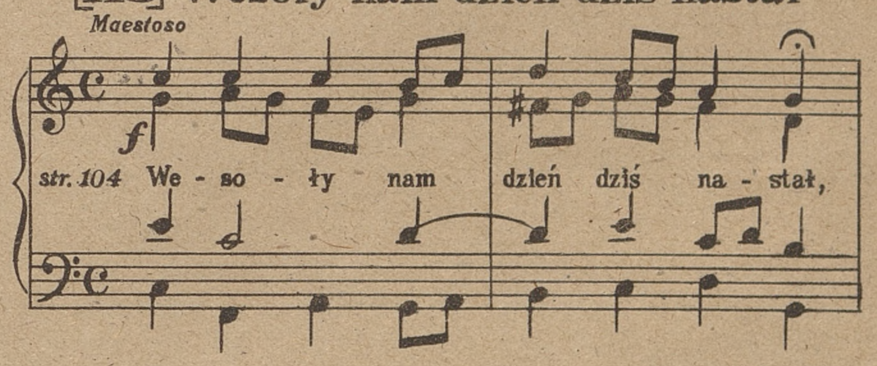
[110] Przy uczcie Baranka jak Nr. [107] **[111] Weselmy się** (Msza) jak Nr [113]

[112] Wesel się, Królowo miła





[113] Wesoły nam dzień dziś nastał

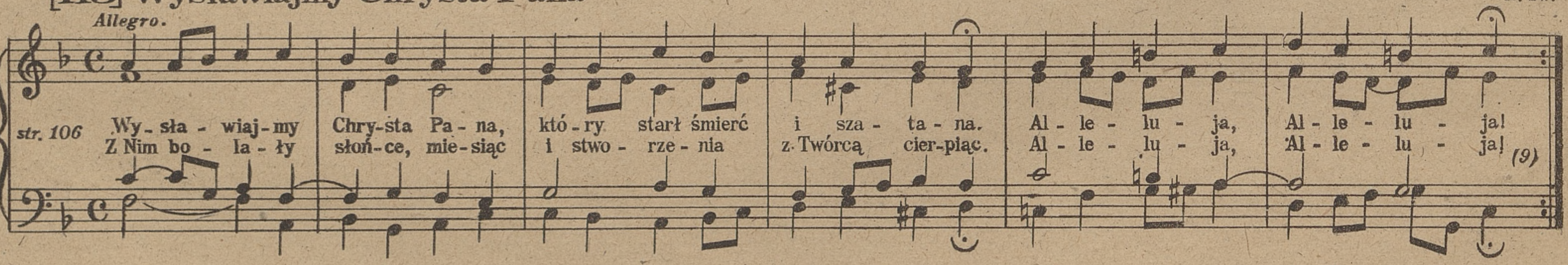




[114] a) Wstał Pan Chrystus



[115] Wysławiajmy Chrysta Pana



116 Złóżcie troski



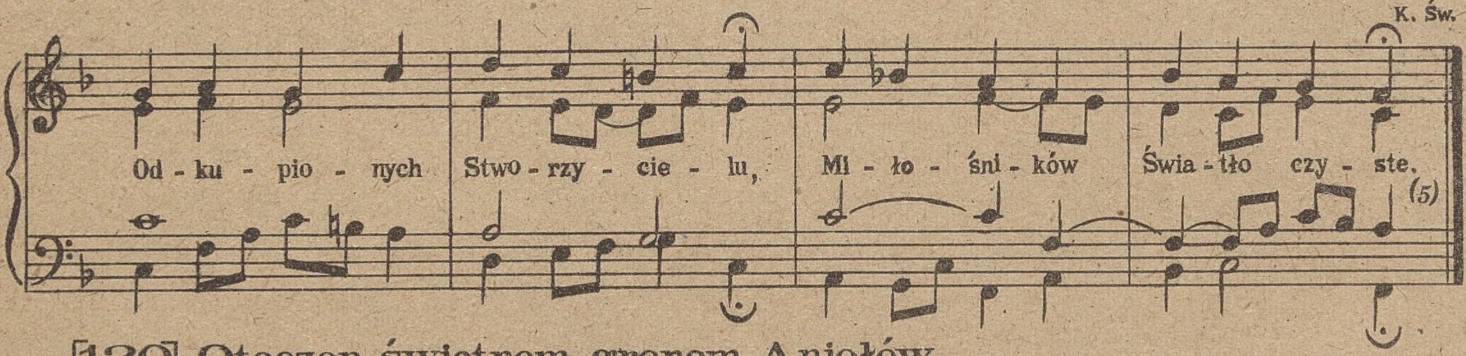
117 Zwycięzca śmierci



PIEŚNI NA WNIEBOWSTĄPIENIE

[118] Jezu, ludzi Zbawicielu

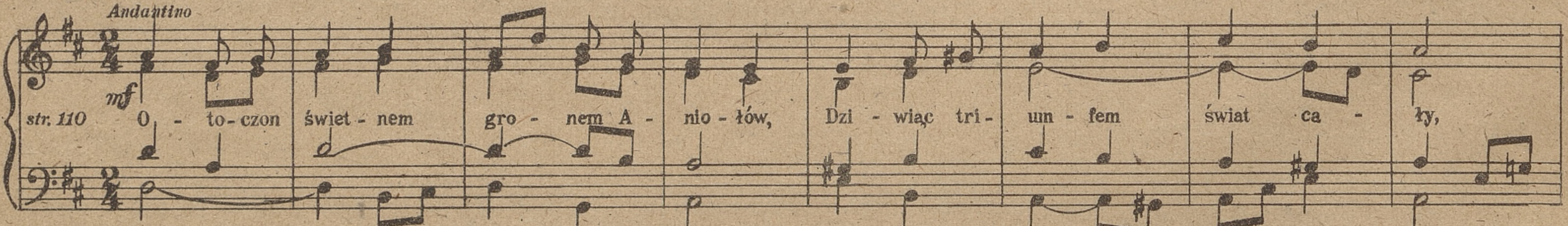


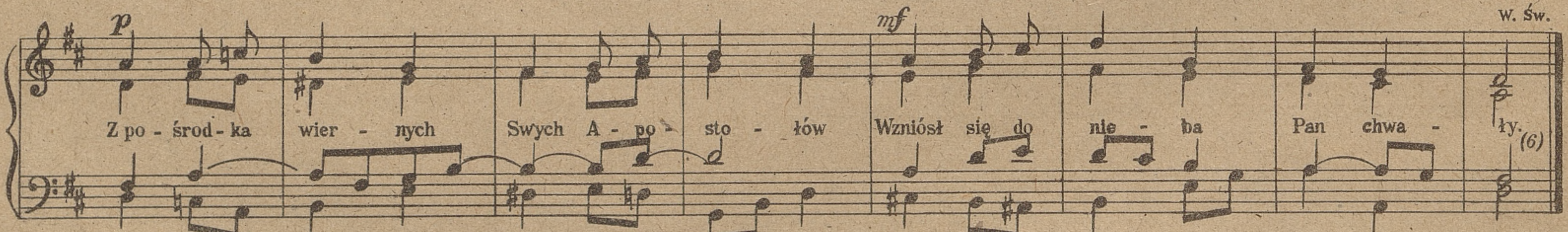


[119] Ciesz się Królowo

jak Nr. [112] albo [113]

[120] Otoczon świetnem gronem Aniołów





[121] Pan Jezus w niebowstępuje

jak Nr. [113]

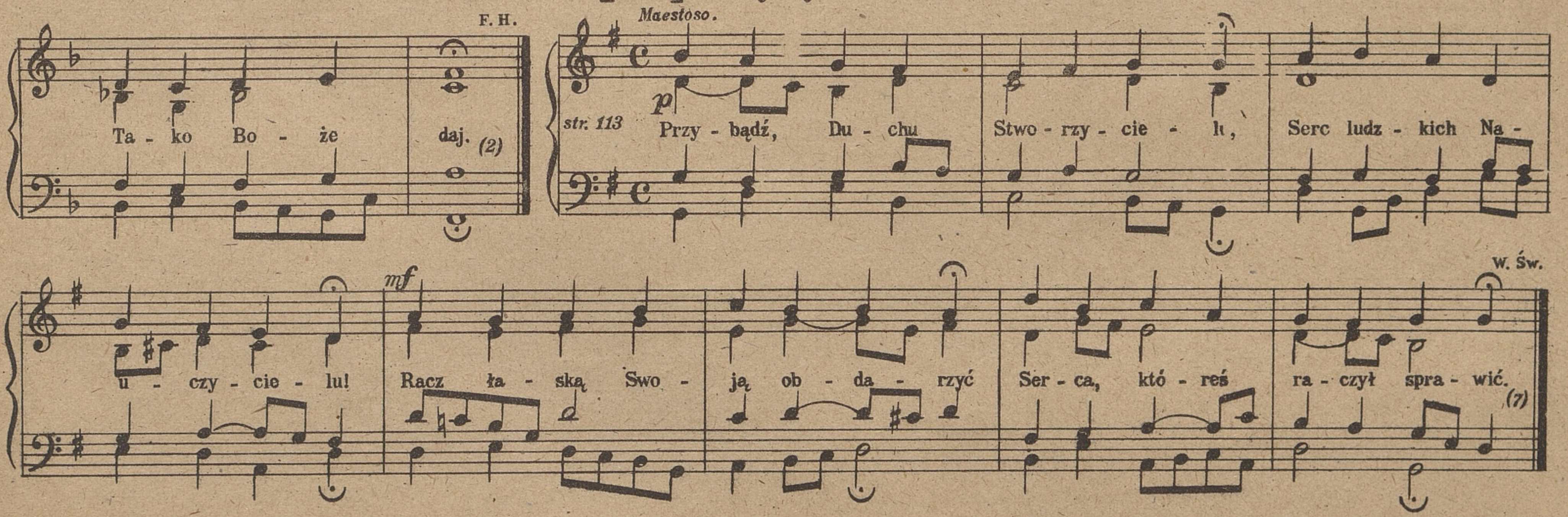
PIEŚNI NA ZIELONE ŚWIĄTKI

[122] Pamiątkę dnia jak Nr. [113]

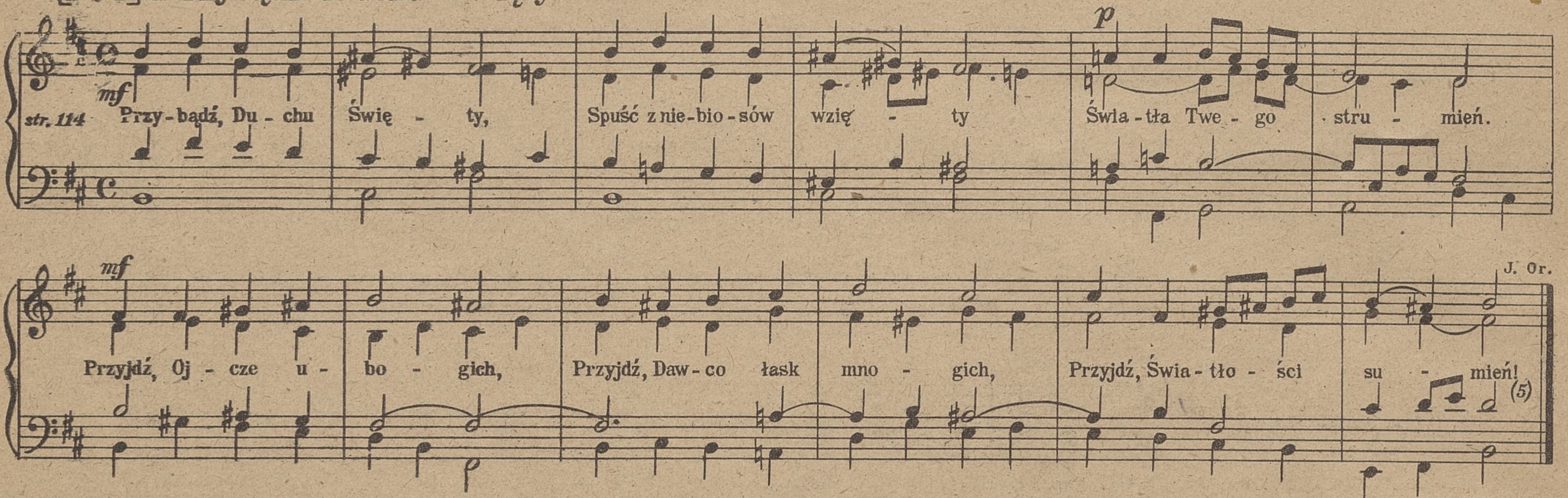
[123] Prośmy dziś Św. Ducha *(1 gł.)*



[124] Przybądź Duchu Stworzycielu



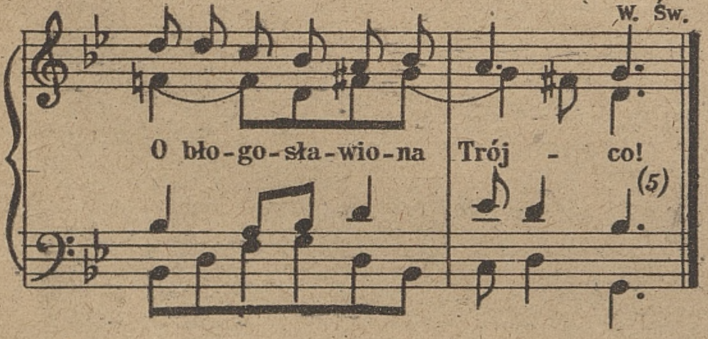
125 Przybądź Duchu Święty



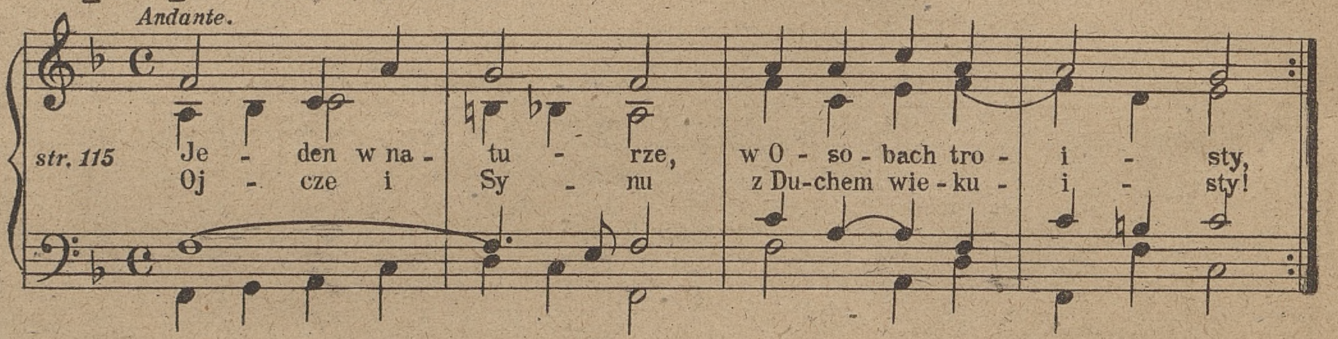
PIEŚNI NA CZEŚĆ TRÓJCY PRZENAJŚWIĘTSZEJ

126 Ciebie wzywamy



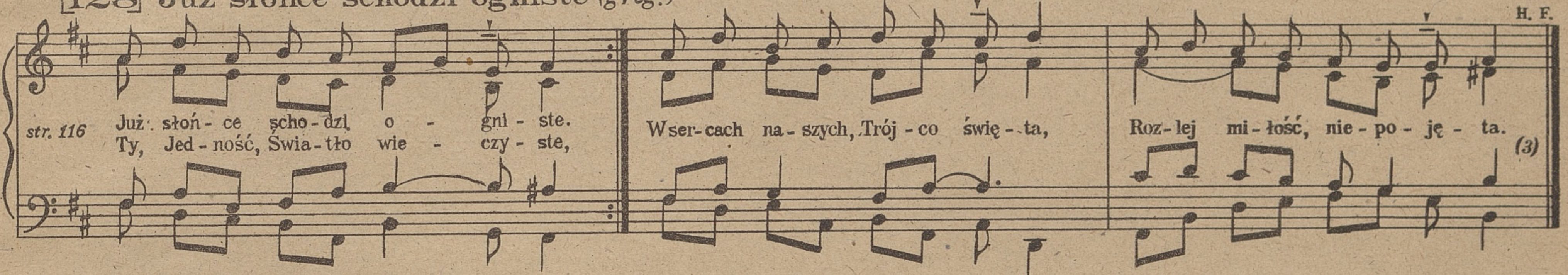


127 Jeden w naturze

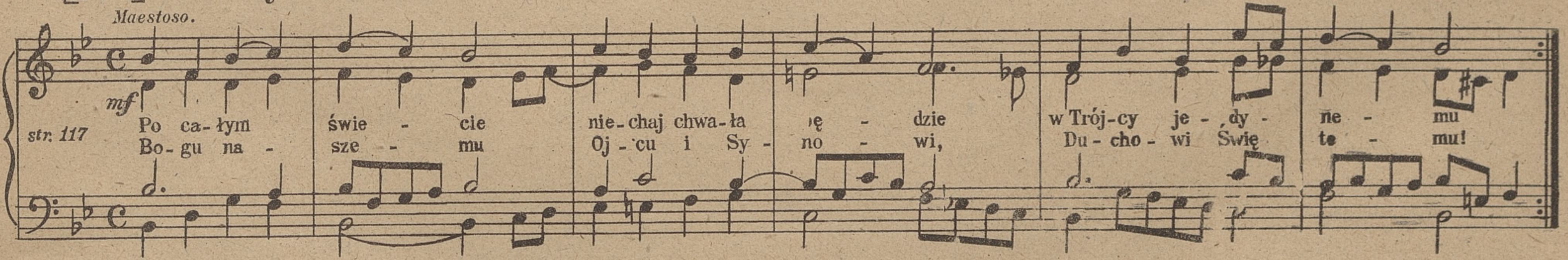


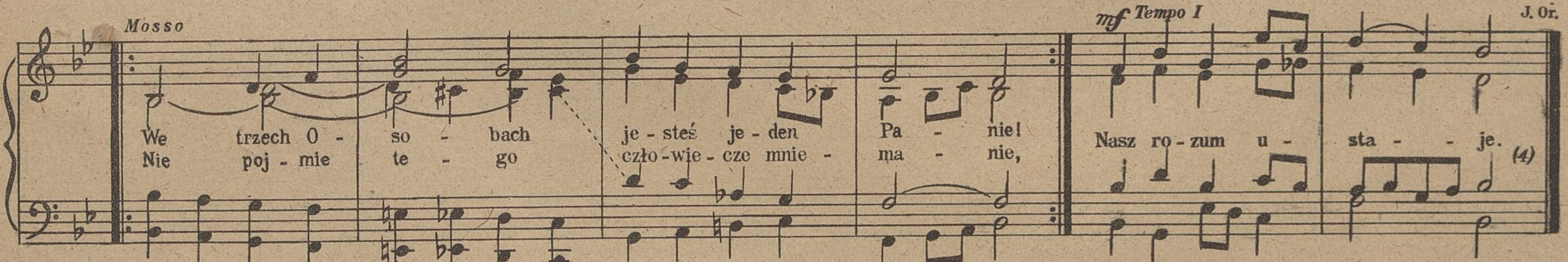


[128] Już słońce schodzi ogniste *(greg.)*



[129] Po całym świecie





Zakłady Graficzne „STYL" w Krakowie

